

España

En el centro

Lección 1

Tema: ¡Vamos de compras!

Lección 2

Tema: ¿Qué hacemos esta noche?



Islas Canarias

«¡Hola!

Somos Maribel y Enrique.
Vivimos en Madrid, la capital.»



Marruecos

Población: 40.491.052

Área: 194.897 millas cuadradas

Capital: Madrid

Moneda: el euro (comparte con otros 11 países)

Idiomas: castellano (español), catalán, gallego, vasco

Comida típica: tortilla española, paella, gazpacho

Gente famosa: Carmen Amaya (bailaora), Francisco de Goya (artista), Ana María Matute (escritora), Severo Ochoa (bioquímico)



Paella

Océano Atlántico

Mar Mediterráneo

Francia

España

León

Andorra

Salamanca

Portugal

Madrid ★

Barcelona

Valencia

Islas Baleares

Sevilla

Granada

Ceuta

Melilla

Argelia



Un jugador de fútbol del Real Madrid

El arte y la literatura Pablo Picasso, one of the 20th century's greatest artists, portrayed traditional Spanish themes in his work. He made this print of fictional characters Don Quijote and Sancho Panza exactly 350 years after Cervantes wrote his famous novel, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. What other works of Picasso are you familiar with? ►



Don Quijote (1955), Pablo Picasso



Bailarinas de flamenco en Sevilla

◀ **Las costumbres regionales** During the **Feria de Abril** celebration, girls wear Seville's traditional costume, **el traje de sevillana**. **Sevillanas** are similar to **flamenco**, which involves singing, dance, and guitar as well as rhythmic clapping or foot taps. What type of music and dress would be considered typically American?

Lección

1

Tema:

¡Vamos de compras!

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- talk about what clothes you want to buy
- say what you wear in different seasons

using

- tener expressions
- stem-changing verbs: e → ie
- direct object pronouns

 ¿Recuerdas?

- numbers from 11 to 100
- the verb tener
- after-school activities

Comparación cultural

In this lesson you will learn about

- surrealism and Salvador Dalí
- climates around the world
- Spanish poet and novelist Antonio Colinas

Compara con tu mundo

These teenagers are shopping for clothes in Madrid, Spain. While there are department stores (**almacenes**) and some shopping centers (**centros comerciales**) in Madrid, many people also shop at small stores like the one pictured here. *Where do you like to shop for clothes?*

¿Qué ves?

Mira la foto

¿La chica está al lado del chico?

¿Quién es más alto, el chico o la chica?

¿Cómo están ellos?



performance  space

News  Networking

@  HOMETUTOR

 CULTURA Interactiva

- Audio and Video Resources
- Interactive Flashcards
- Review Activities
- WebQuest
- Conjuguemos.com

PRACTICE SPANISH WITH HOLT MCDUGAL APPS!



Una tienda de ropa
Madrid, España



Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

Goal: Learn about the clothes Enrique and Maribel like to wear. Then practice what you have learned to talk about clothes and how much they cost. *Actividades 1–2*

¿Recuerdas? Numbers from 11 to 100 p. 87



A ¡Hola! Me llamo Enrique. **Voy de compras** al **centro comercial** con mi amiga, Maribel. **Queremos** comprar **ropa nueva**. A Maribel le gusta ir a todas **las tiendas**.

B Voy a comprar **una camisa** y **unos jeans**. **Cuestan** treinta **euros**. **El vestido** de Maribel **cuesta** veinte euros. Es un buen **precio**.



En España se dice...

In Spain the word for *jeans* is **los vaqueros**. They also use **los tejanos**.

Más vocabulario

- cerrar** to close
- preferir** to prefer
- ¿Cuánto cuesta(n)?**
- tener suerte**
- How much does it (do they) cost? to be lucky
- el dólar** dollar
- empezar** to begin
- entender** to understand

Expansión de vocabulario p. R5

- C** Me gusta **llevar** ropa **blanca, roja y marrón**. A Maribel le gusta llevar **una camiseta verde** y **unos pantalones cortos azules**.



- D** Maribel **piensa** que **el vestido** es un poco **feo**. Ella **tiene razón**; no es muy bonito. Ella compra otro vestido que le gusta más.



- E** En España hay cuatro **estaciones**. Maribel siempre **tiene calor** **durante el verano**. Me gusta **el invierno**, pero siempre **tengo frío**.



@HOMETUTOR my.hrw.com Interactive Flashcards

¡A responder! Escuchar



Escucha las siguientes descripciones de ropa. Levanta la mano si llevas la ropa que escuchas. (Listen to the following descriptions of clothes. Raise your hand if you are wearing that item.)

Práctica de VOCABULARIO

1 Los precios de la ropa ¿Recuerdas? Numbers from 11 to 100 p. 87

Escribir
Hablar

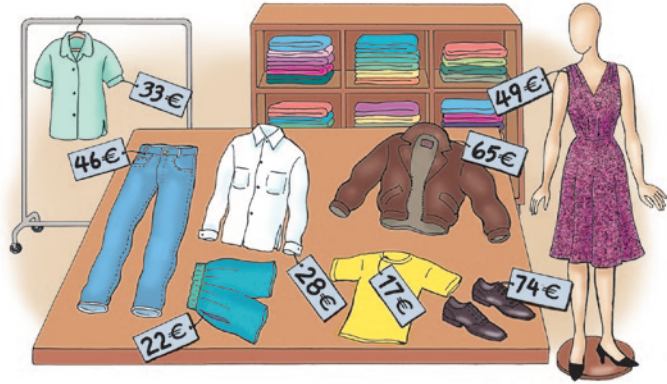


Indica cuánto cuesta la ropa. (Tell how much the clothing costs.)

modelo: la camisa

La camisa cuesta veintiocho euros.

1. el vestido
2. los jeans
3. los zapatos
4. la chaqueta
5. la camiseta
6. los pantalones cortos
7. la blusa



2 Ropa de muchos colores

Hablar



Pregúntale a otro(a) estudiante de qué color es cada artículo de ropa.

(Ask a partner the color of the clothing items.)



A ¿De qué color son los zapatos?

B Los zapatos son rojos.

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 

Expansión

Make your own price list. A partner will ask you how much the items cost.

Más práctica Cuaderno pp. 148–150 Cuaderno para hispanohablantes pp. 148–151

Get Help Online
my.hrw.com

PARA
Y
PIENSA


Did you get it? Ask how much the following items cost.

1. the white socks
2. the blue dress
3. the orange jacket
4. the red shorts

VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

Goal: Pay attention to the different articles of clothing Enrique and Maribel talk about. Then practice these words and **tener** expressions to say what you wear in different seasons. **Actividades 3–4**

 ¿Recuerdas? The verb **tener** p. 91, after-school activities p. 32

@HOMETUTOR View, Read
my.hrw.com and Record

Telehistoria escena 1

STRATEGIES

Cuando lees



Scan for details Before reading, quickly scan the scene to discover basic details: Who's in the scene? What are they doing? Where are they? What time is it? What's the season?

Cuando escuchas



Listen for wishes Listen to Maribel and Enrique express where they want to go. Who gets his or her way in this scene? How does this happen?



VIDEO
DVD



AUDIO



Maribel is opening a package from Alicia.

Enrique: ¿Es una camiseta?

Maribel: *(reading a flyer from the package)* Sí. Y Trini está en el centro comercial del Parque de las Avenidas de las doce a la una de la tarde.

Enrique: ¿Dónde está el Parque de las Avenidas?

Maribel: Necesito un mapa. ¿Vamos?

They start walking. Enrique stops and points at a store.

Enrique: ¡Una tienda de ropa! ¡Y yo necesito comprar una chaqueta! ¡Tengo frío!

Maribel: ¡Eres muy cómico! En el verano, cuando hace calor, ¿necesitas una chaqueta?

Enrique: ¿Hace calor? Yo no tengo calor.

Maribel: En el invierno, cuando hace frío, llevas pantalones cortos. Y durante la primavera, ¡nunca llevas calcetines!

Enrique: ¡Me gusta ser diferente! ¿No necesitas unos zapatos nuevos?

Maribel: *(reluctantly)* ¡Vale! Diez minutos. **Continuará...** p. 202

También se dice

España Maribel uses the word **vale** to say OK. In other Spanish-speaking countries you might hear:

• **México** **órale, sale, ándale**

• **Cuba** **dale**

3 Comprensión del episodio La ropa apropiada

Escuchar
Leer



Escoge la palabra o frase correcta para completar las oraciones, según el episodio. (Complete the sentences by choosing the correct word or phrase, according to the episode.)

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Maribel tiene ____ . | a. pantalones cortos |
| 2. Trini está en ____ . | b. diferente |
| 3. Enrique necesita comprar ____ . | c. calcetines |
| 4. Enrique lleva ____ en el invierno. | d. una camiseta |
| 5. Enrique nunca lleva ____ en la primavera. | e. el centro comercial |
| 6. A Enrique le gusta ser ____ . | f. una chaqueta |

Nota gramatical ¿Recuerdas? The verb **tener** p. 91

Tener is used to form many expressions that in English would use the verb *to be*.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| tener calor to be hot | tener razón to be right |
| tener frío to be cold | tener suerte to be lucky |

En el invierno **tengo frío**, y en el verano **tengo calor**.
In winter, I'm cold, and in summer, I'm hot.

4 ¿Qué ropa llevas? ¿Recuerdas? After-school activities p. 32

Hablar



Pregúntale a otro(a) estudiante qué ropa lleva en estas situaciones. (Ask a partner what he or she wears in these situations.)

A ¿Qué ropa llevas cuando paseas?

B Llevo pantalones, una camiseta y un sombrero.

Estudiante **A**

- montar en bicicleta
- tener calor
- practicar deportes
- tener frío
- ir a la escuela
- ¿?

Estudiante **B**

- gorro
- pantalones cortos
- chaqueta
- camiseta
- vestido
- ¿?

Expansión

Choose three activities that you like to do with your friends and say what you wear.

Get Help Online
my.hrw.com

PARA Y PIENSA

Did you get it? Enrique likes to be different. Complete each sentence with the correct form of **tener calor** or **tener frío**.

- En el verano, Enrique ____ y lleva una chaqueta.
- En el invierno, él lleva pantalones cortos porque ____ .
- Cuando Maribel tiene calor, Enrique ____ .

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn how to form **e** → **ie** stem-changing verbs. Then use these verbs to talk about clothes you and others want to buy. *Actividades 5–8*

English Grammar Connection: There are no stem-changing verbs in the present tense of English.

Stem-Changing Verbs: e → ie

ANIMATED GRAMMAR
my.hrw.com

In Spanish, some verbs have a stem change in the present tense. How do you form the present tense of **e** → **ie** stem-changing verbs?

Here's how:

Stem-changing verbs have regular **-ar**, **-er**, and **-ir** present-tense endings. For **e** → **ie** stem-changing verbs, the **e** of the stem changes to **ie** in all forms except **nosotros(as)** and **vosotros(as)**.

stem changes to
querer quier**o**

querer to want	
quier o	quer e mos
quier e s	quer e ís
quier e	quier e n

Other **e** → **ie** stem-changing verbs you have learned are **cerrar**, **empezar**, **entender**, **pensar**, and **preferir**. In stem-changing verbs, it is the next-to-last syllable that changes.

Paula **prefiere** el vestido azul.
Paula prefers the blue dress.

Notice that when one verb follows another, the **first verb** is conjugated and the second is in its **infinitive** form.

¿**Quieres** **mirar** la televisión o leer un libro?
Do you want to watch television or read a book?

Más práctica

Cuaderno pp. 151–153

Cuaderno para hispanohablantes pp. 152–154

@HOMETUTOR my.hrw.com
Leveled Practice
Conjuguemos.com

Práctica de GRAMÁTICA

5 Todos quieren ropa

Escribir



Enrique y Maribel miran un catálogo de ropa y describen la ropa que quieren ellos y otros. Usa las fotos para decir qué ropa quieren.

(Write sentences describing the clothing items these people want.)



modelo: la madre de Enrique

La madre de Enrique quiere la blusa anaranjada.

1. Maribel
2. tú
3. vosotros
4. usted
5. yo
6. los amigos de Maribel
7. mis amigas y yo
8. ustedes



Expansión

Write about what you prefer to buy when you go shopping.

6 El regalo de cumpleaños

Leer
Escribir



Maribel quiere comprar un regalo para su hermana. Completa lo que dice. (Complete the paragraph with the correct form of the appropriate verb.)

querer entender
cerrar pensar
preferir empezar

Mañana celebramos el cumpleaños de mi hermana mayor. Voy a la tienda de ropa porque ella 1. una chaqueta nueva. Ya tiene dos chaquetas, pero ella 2. que las otras chaquetas son feas. Mis padres no 3. por qué necesita tres chaquetas. Pero ahora el otoño 4. y a ella no le gusta tener frío. Mis hermanos y yo vamos a la tienda Moda 16. Yo 5. otra tienda pero ellos tienen el dinero. Tenemos que llegar antes de las ocho porque la tienda 6. a las ocho.

7 ¿Tiene suerte en la tienda?

Escuchar
Escribir



Enrique está en el centro comercial. Escucha lo que dice y contesta las preguntas. (*Listen to Enrique's story and answer the questions.*)

1. ¿Qué estación empieza?
2. ¿Qué quiere comprar Enrique?
3. ¿Prefiere tener frío o calor él?
4. ¿Qué quiere comprar Micaela?
5. ¿Qué no entiende Enrique?
6. ¿Quién tiene suerte?

8 ¿Qué piensas de la ropa?

Hablar



Habla con otro(a) estudiante sobre la ropa de varios colores. (*Talk with a classmate about your opinions on clothes.*)



A ¿Quieres comprar un sombrero marrón?

B No, pienso que los sombreros marrones son feos. Prefiero los sombreros negros. (Sí, quiero comprar un sombrero marrón.)



Expansión

Make a list of the clothes both you and your partner want to buy. Share your results with the class.

Más práctica

Cuaderno pp. 151–153 Cuaderno para hispanohablantes pp. 152–154

Get Help Online
my.hrw.com

PARA
Y
PIENSA

Did you get it? Complete each sentence with the correct form of the appropriate verb: **empezar**, **cerrar**, or **pensar**.

1. Yo _____ que la blusa amarilla es bonita.
2. Ya hace frío cuando _____ el invierno.
3. El centro comercial _____ a las nueve de la noche.

GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

Goal: Listen to the **e** → **ie** stem-changing verbs that Enrique and Maribel use while they are shopping for clothes. Then use the stem-changing verbs to talk about your clothing preferences. **Actividades 9–10**

@HOMETUTOR View, Read
my.hrw.com and Record

Telehistoria escena 2

STRATEGIES

Cuando lees



Look for color words In this scene, Enrique and Maribel discuss colors and types of clothing. Which color words do you find?

Cuando escuchas



Disregard stereotypes Who wants to keep looking at clothes and who is worried about being late? Is this expected? Why or why not?



VIDEO
DVD



AUDIO



Maribel: Tenemos que estar en el centro comercial a las doce, ¿entiendes?

Enrique: Sí, entiendo. Dos minutos más. ¿Prefieres los vaqueros negros o los pantalones verdes?

Maribel: Prefiero ir al centro comercial, ¡ahora!

Enrique: Quiero la camisa blanca.

Vendedora: Tenemos camisas en color azul y en verde. ¿Queréis ver?

Maribel: *(to the clerk)* No, gracias. *(to Enrique, frustrated)* Pero Enrique, ¿una tienda de ropa? ¿No prefieres ir de compras al centro comercial?

Enrique: No. No quiero comprar la ropa en el centro comercial. Los precios no son buenos. *(still shopping)* ¿Te gustan los pantalones cortos azules?

Maribel: *(rushing him)* Sí, sí. Y me gustan los calcetines rojos, la camisa amarilla y los zapatos marrones...

Enrique: No, no, no. ¿Rojo, amarillo y marrón? No, no me gustan.

Continuará... p. 207

9 Comprensión del episodio En la tienda de ropa

Escuchar
Leer



¿Quién prefiere las siguientes cosas, Maribel o Enrique?
(Who prefers the following things—Maribel or Enrique?)

1. ir de compras en una tienda de ropa
2. la camisa amarilla
3. la camisa blanca
4. los calcetines rojos
5. los zapatos marrones
6. ir al centro comercial temprano



Maribel



Enrique

10 La ropa y las estaciones

Hablar



Habla con otro(a) estudiante de lo que prefieres llevar y no llevar durante cada estación. (Talk about what you prefer to wear and not wear during each season.)

A ¿Qué prefieres llevar durante el verano?

B Prefiero llevar pantalones cortos. Nunca llevo chaqueta durante el verano.

Expansión

Describe what your partner is wearing.

Comparación cultural

El arte surrealista de España

How might dreams influence an artist's work? Artist Salvador Dalí from **Spain** is well known for his surrealist paintings. In surrealist art, the imagery reflects an artist's imagination and is often inspired by dreams. *La persistencia de la memoria*, considered one of Dalí's masterpieces, shows pocket watches that appear to be melting. Many interpret this painting as a commentary about the nature of time. What do you think Dalí's message is?

Compara con tu mundo Can you think of a dream you had that would make an interesting painting?



La persistencia de la memoria (1931), Salvador Dalí

Get Help Online
my.hrw.com

PARA
Y
PIENSA

Did you get it? Complete each sentence based on the Telehistoria with the correct form of the verb in parentheses.

1. Enrique ____ que van al centro comercial. (entender)
2. Maribel ____ ir al centro comercial. (preferir)
3. Enrique ____ comprar la camisa blanca. (querer)

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn how to use direct object pronouns. Then practice using them to talk about the clothes you wear and those you want to buy.
Actividades 11–14

English Grammar Connection: **Direct objects** receive the action of the verb in a sentence. They answer the question *whom?* or *what?* about the verb. The direct object can be a **noun** or a **pronoun**.

Luisa is buying the **blouse**. Luisa is buying **it**. Luisa compra la **blusa**. Luisa **la** compra.



Direct Object Pronouns

ANIMATED GRAMMAR
my.hrw.com

Direct object pronouns can be used to replace **direct object nouns**.

Here's how:

	Singular	Plural	
	me me	nos us	
	te you (familiar)	os you (familiar)	
masculine	lo you (formal), him, it	los you, them	masculine
feminine	la you (formal), her, it	las you, them	feminine

The **direct object noun** is placed after the **conjugated verb**.

The **direct object pronoun** is placed directly before the **conjugated verb**.

Quiero la **camisa** azul. **La** quiero.
 I want the blue **shirt**. I want **it**.

replaced by

When an **infinitive** follows the **conjugated verb**, the **direct object pronoun** can be placed *before* the **conjugated verb** or be *attached* to the **infinitive**.

Quiero comprar **zapatos** negros. Y **los** quiero comprar hoy.
 I want to buy black **shoes**. or Y **quiero comprarlos** hoy.
 And I want to buy **them** today.

replaced by

Más práctica

Cuaderno pp. 154–156

Cuaderno para hispanohablantes pp. 155–158

@HOMETUTOR my.hrw.com
 Leveled Practice

Práctica de GRAMÁTICA

11 Ropa para una fiesta

Leer

Maribel y su amiga hablan de la ropa que quieren comprar para la fiesta del sábado. Completa sus mensajes instantáneos con los pronombres correctos. (Complete the instant messages by choosing the correct direct object pronouns.)

mensajero instantáneo

pelirroja16: Quiero comprar un vestido azul pero no tengo mucho dinero. ¿ 1. (Lo/La) compro?

busco_rebaja: Mmm... 2. (me/te) entiendo. Bueno, ¿cuánto cuesta el vestido?

pelirroja16: Veintinueve euros. Y tú, ¿qué necesitas comprar? ¿Una blusa blanca?

busco_rebaja: Ya 3. (la/los) tengo. Necesito unos zapatos. Los zapatos negros son más elegantes. ¿ 4. (Me/Os) entiendes?

pelirroja16: Sí, tienes razón. Si quieres zapatos negros, 5. (nos/los) venden en la Tienda Betún.

busco_rebaja: ¡Vale! También venden vestidos azules. 6. (Nos/Los) tienen por veinte euros.

Expansión

Write what you and your friends prefer to wear to a party.

12 Lo que Enrique quiere

Escribir



Identifica lo que Enrique quiere y no quiere comprar. Usa pronombres. (Use direct object pronouns to tell what Enrique wants or doesn't want to buy.)

modelo: No le gustan **los zapatos anaranjados**.
No **los** quiere comprar. (No quiere comprar**los**.)

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Los pantalones son feos. | 5. El sombrero es horrible. |
| 2. No le gusta la camiseta. | 6. Prefiere los zapatos azules. |
| 3. Le gustan mucho las camisas. | 7. No necesita pantalones cortos. |
| 4. Prefiere los calcetines verdes. | 8. Prefiere la chaqueta blanca. |



AUDIO

Pronunciación La letra c con a, o, u

Before **a, o,** or **u,** the Spanish **c** is pronounced like the /k/ sound in the English word *call*. Listen and repeat.

ca	→	camisa	calor	tocar	nunca
co	→	comprar	corto	poco	blanco
cu	→	cumpleaños	cuando	cuaderno	escuela

Carmen compra pantalones cortos. Carlos tiene calor; quiere una camiseta.

Before a consonant other than **h,** it has the same sound: **clase, octubre.**

13 Unos modelos cómicos

Hablar



Maribel y Enrique van a una tienda y combinan ropa de muchos colores. Pregúntale a otro(a) estudiante quién lleva la ropa que describes. (Ask a partner about Maribel's and Enrique's clothing.)

modelo: gorro

A ¿Quién lleva el gorro verde?

B Enrique lo lleva.

- 1. zapatos
- 2. camisa
- 3. chaqueta
- 4. pantalones cortos
- 5. jeans
- 6. ¿?



14 ¿Qué llevas en julio?

Hablar



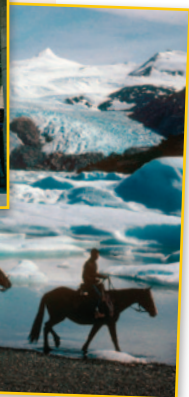
Comparación cultural

Climas diferentes

How does geography affect a country's climate? Countries near the equator have rainy and dry seasons, but have warm temperatures year-round. Countries in the northern and southern hemispheres have opposite seasons. For example, in **Spain**, July is a summer month and the weather is often hot, but in **Chile** it is a winter month. Chile's varied terrain, from beaches to mountains, and length (over 2,600 miles) create many different climates.



Barcelona, España



Los Andes en Chile

Compara con tu mundo How does the geography of your area affect the climate?

En julio, tú y otro(a) estudiante van a **Chile, México, España, Puerto Rico, Argentina y Nueva York.**

Pregúntale qué ropa lleva. (Ask a partner what he or she wears in these places in July.)

A ¿Llevas una camiseta en Chile en julio?

B No, no la llevo. Llevo una chaqueta y...

Más práctica

Cuaderno pp. 154–156 Cuaderno para hispanohablantes pp. 155–158

Get Help Online
my.hrw.com

PARA Y PIENSA

Did you get it? In each sentence, use the correct direct object pronoun.

- 1. Luisa quiere los pantalones blancos. Ella ____ compra.
- 2. No quiero la blusa nueva. ¿ ____ quieres tú?
- 3. Nosotros preferimos las camisas azules. ____ compramos.

Todo junto

¡AVANZA!

Goal: *Show what you know* Listen to Maribel and Enrique talk to the salesclerk about what Enrique wants to buy. Then use **e → ie** stem-changing verbs and direct object pronouns to talk about clothing preferences. *Actividades 15–19*

@HOMETUTOR my.hrw.com View, Read and Record

Telehistoria completa

STRATEGIES

Cuando lees



Discover what's forgotten Enrique forgets something in this scene. Find out what he forgot. How does this create a problem?

Cuando escuchas



Take the “emotional temperature”

Find out who has the greatest intensity of feeling by listening to voices. Who is the most upset and why?



Escena 1 *Resumen*

Maribel tiene que ir al centro comercial porque necesita el autógrafo de Trini. Pero Enrique quiere ir de compras en una tienda.



Escena 2 *Resumen*

Enrique y Maribel están en una tienda, y Enrique quiere comprar mucha ropa. Maribel prefiere ir al centro comercial.



VIDEO
DVD



AUDIO



Escena 3

Maribel: Enrique, tienes que pagar. Son las once y media.

Enrique: Un gorro verde. ¡Lo quiero comprar! ¡Tengo que comprarlo!

Maribel: Enrique, ¡pero tú ya tienes un gorro verde!

Enrique: Sí, pero nunca lo llevo.

Maribel: Quieres una chaqueta, ¿no?

Enrique: Tienes razón. La chaqueta... la necesito. (*to the salesclerk*) ¿Vende chaquetas?

Vendedora: ¿En verano? No. Las vendo en el otoño.

Enrique: ¿Cuánto cuesta todo?

Vendedora: Los pantalones cuestan treinta euros, la camisa cuesta veinticinco, y el gorro, quince. Son setenta euros.

Enrique: ¡Mi dinero! ¡No lo tengo!

Maribel: ¡No te entiendo! ¿Quieres ir de compras y no tienes dinero?

Enrique: Está en mi mochila. ¿Dónde está mi mochila? ¿Tienes dinero? En el centro comercial yo compro la comida.

Maribel: ¿Con qué piensas pagar? No tienes dinero.

15 Comprensión de los episodios ¿Cierto o falso?

Escuchar
Leer



Lee las oraciones y di si son ciertas o falsas. Corrige las oraciones falsas.
(Read the sentences and say if they are true or false. Correct the false statements.)

1. Enrique piensa que los precios son buenos en el centro comercial.
2. Maribel prefiere llegar al centro comercial a las doce.
3. Maribel necesita comprar una chaqueta.
4. Enrique tiene setenta euros para comprar su ropa.
5. A Maribel le gusta ser diferente.
6. Enrique prefiere llevar una chaqueta en el invierno.
7. Enrique compra una chaqueta en la tienda de ropa.

16 Comprensión de los episodios Analizar la historia

Escuchar
Leer



Contesta las preguntas sobre los episodios. (Answer the questions about the episodes.)

1. ¿Qué estación es?
2. ¿Dónde quiere comprar ropa Enrique?
3. ¿De qué color es el gorro?
4. ¿Cuánto cuestan los pantalones? ¿La camisa? ¿El gorro?
5. ¿Qué problema tiene Enrique?

Expansión

Write a summary of what happens in the Telehistoria.

17 ¡A jugar! Un juego de quién

Digital
performance space

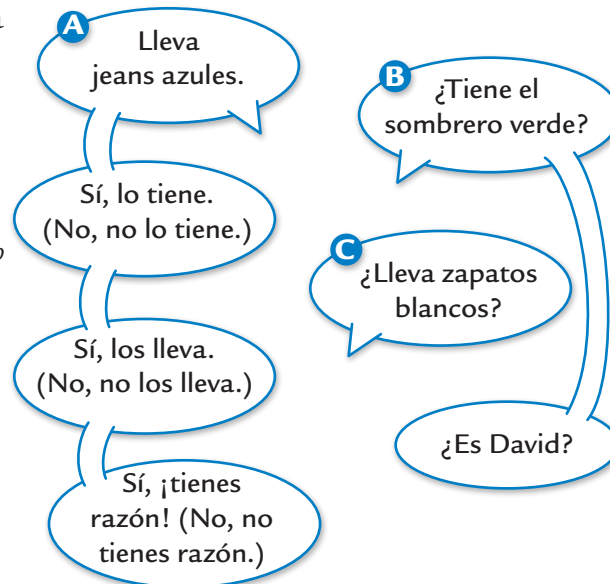
Hablar



STRATEGY Hablar

Prepare and don't stress out Create a list of useful questions and possible answers. Include various types of clothes. Review your verb endings. Then just talk!

Da una pista sobre una persona de la clase. Las otras personas de tu grupo te van a hacer preguntas para adivinar quién es. Sigue el modelo. (Give a clue about someone in your class. The other members of your group will ask you yes/no questions to identify who it is.)



18 Integración

Leer
Escuchar
Hablar



Lee el cupón de descuentos (*discounts*) y escucha el anuncio de la tienda. Describe qué ropa quieres comprar para tus amigos(as) y cuánto cuesta. (*Describe four items you want to buy for your friends and how much each item costs.*)

Fuente 1 Cupón



Fuente 2 Anuncio



Listen and take notes

- ¿Qué venden en la tienda?
- ¿Cuánto cuesta la ropa?

modelo: Quiero comprar un vestido verde para Emily. Cuesta...

19 Un poema de la estación

Escribir



Escribe un poema sobre una de las estaciones. Incluye los siguientes elementos. (*Write a poem that talks about one of the seasons by including the following elements.*)

Para organizarte:

- *el nombre de la estación* → verano
- *dos colores que describen la estación* → verde, azul
- *tres cosas que quieres* → quiero zapatos, helado, camisetas
- *cuatro actividades que prefieres hacer* → prefiero jugar, pasear, leer, descansar
- *una descripción de cómo estás* → tengo calor

modelo:

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
Content	Your poem includes all of the elements.	Your poem includes some of the elements.	Your poem includes a few of the elements.
Communication	Most of your poem is easy to follow.	Parts of your poem are easy to follow.	Your poem is hard to follow.
Accuracy	Your poem has very few mistakes in grammar and vocabulary.	Your poem has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your poem has many mistakes in grammar and vocabulary.

Expansión

Display your poem on a visual that reflects what you have expressed.

Más práctica

Cuaderno pp. 157–158 Cuaderno para hispanohablantes pp. 159–160

PARA
Y
PIENSA

Did you get it? Answer each question based on the Telehistoria with **sí**, using direct object pronouns.

1. ¿Necesita Enrique la chaqueta?
2. ¿Prefiere Enrique el gorro verde?
3. ¿Quiere comprar Enrique la comida?

¡AVANZA!

Goal: Read a poem by a Spanish poet. Then talk about what you have read and describe winter in your region.

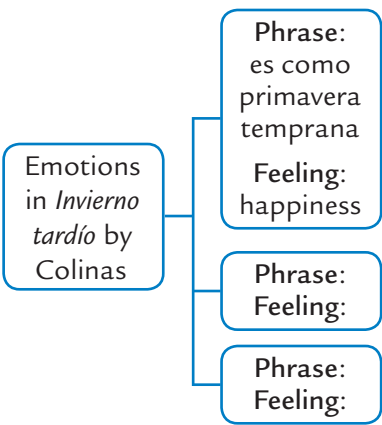
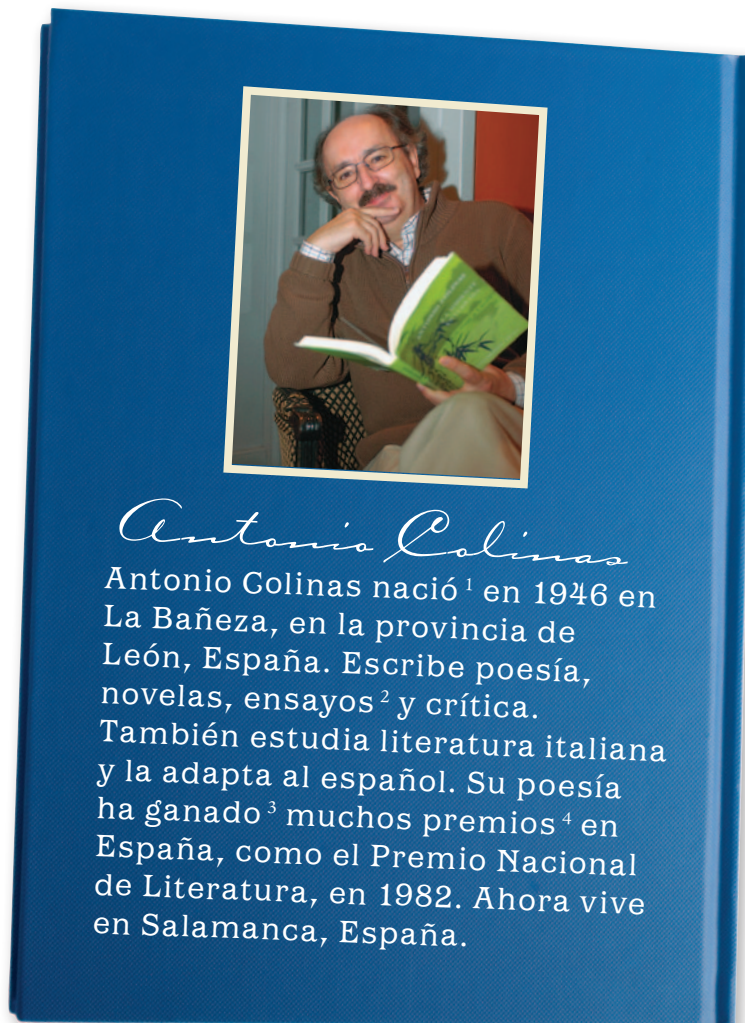


Las memorias del invierno

Antonio Colinas is a poet and novelist from León, in northern Spain. He published the following poem in 1988.

STRATEGY Leer

Find the feelings Find phrases that show the poet's feelings and write them in a chart like the one below. Write the feeling after each phrase.

Antonio Colinas
 Antonio Colinas nació¹ en 1946 en La Bañeza, en la provincia de León, España. Escribe poesía, novelas, ensayos² y crítica. También estudia literatura italiana y la adapta al español. Su poesía ha ganado³ muchos premios⁴ en España, como el Premio Nacional de Literatura, en 1982. Ahora vive en Salamanca, España.

¹ was born ² essays ³ has won ⁴ awards

Invierno tardío

No es increíble cuanto ven mis ojos⁵:
nieva sobre el almendro florido⁶,
nieva sobre la nieve.
Este invierno mi ánimo⁷
es como primavera temprana,
es como almendro florido
bajo la nieve.

Hay demasiado⁸ frío
esta tarde en el mundo⁹.
Pero abro la puerta a mi perro
y con él entra en casa¹⁰ calor,
entra la humanidad.

⁵ ven... my eyes see

⁶ sobre... on the flowery almond tree

⁷ spirit ⁸ too much ⁹ world ¹⁰ house

PARA Y PIENSA

¿Comprendiste?

1. ¿De dónde es Antonio Colinas? ¿Qué escribe? ¿Dónde vive ahora?
2. ¿Dónde está la persona en el poema? ¿Qué mira? En tu opinión, ¿está triste o contenta la persona?
3. ¿Piensas que el perro es un buen amigo? ¿Por qué?

¿Y tú?

¿Cómo es el invierno en tu región? ¿Qué te gusta hacer?

Los árabes en España

For almost 800 years, from 711 to 1492, the Moors, Arab Muslims from northern Africa, occupied an area in southern Spain called **Al-Andalus**, now known as **Andalucía**. This was a period of rich cultural exchange in the arts, sciences, mathematics, agriculture, and architecture.

The Alhambra palace in Granada is a notable example of Moorish architecture in Spain. The interior is exquisitely detailed, bright, and airy. Ornately carved pillars and arches open onto sunny courtyards. The walls and ceilings are decorated with intricate geometric designs.

Design a courtyard based on the architectural styles illustrated in these pictures of the Alhambra. Create a drawing or model to show your design.



Los jardines del Generalife



Un arco musulmán

La Alhambra



El patio de los leones



Proyecto 1 *La música*

Moorish civilization had a lasting influence on the music of Spain. The guitar may be derived from the oud, a type of lute and a classic Arab instrument. The word **guitarra** comes from the Arabic *qithara*. Some contemporary music is similar to the music played during the Moorish rule. Research and write about the musical group *Al-Andalus*. Include the members of the group, the places where they perform, and a description of their music.

Proyecto 2 *La salud*

Olives have always been a part of Spanish tradition. Olive seeds that date back 8,000 years have been found in Spain. The majority of olive trees grown in the country are found in **Andalucía**. Spain is also one of the world's foremost producers of olive oil. Research and write about the health and beauty benefits of olives and olive oil. Describe how they are used on a daily basis.

Proyecto 3 *El lenguaje*

The Moors brought many concepts and inventions to Spain. The Arabic words for many of these things still exist in Spanish. Often these words begin with **al-** or **a-**. Some examples are **almohada**, **álgebra**, **algodón**, and **ajedrez**. Using a Spanish-English dictionary, write the meanings of these words. Then find three more Spanish words that begin with **al-**, write their English definitions, and use the Internet or the library to find out if they have Arabic origin.

Vocabulario

Talk About Shopping

el centro comercial	<i>shopping center, mall</i>	el dólar	<i>dollar</i>
¿Cuánto cuesta(n)?	<i>How much does it (do they) cost?</i>	el euro	<i>euro</i>
Cuesta(n)...	<i>It costs . . . (They cost . . .)</i>	ir de compras	<i>to go shopping</i>
el dinero	<i>money</i>	pagar	<i>to pay</i>
		el precio	<i>price</i>
		la tienda	<i>store</i>

Expressions with *tener*

tener calor	<i>to be hot</i>
tener frío	<i>to be cold</i>
tener razón	<i>to be right</i>
tener suerte	<i>to be lucky</i>

Describe Clothing

la blusa	<i>blouse</i>	nuevo(a)	<i>new</i>
los calcetines	<i>socks</i>	los pantalones	<i>pants</i>
la camisa	<i>shirt</i>	los pantalones cortos	<i>shorts</i>
la camiseta	<i>T-shirt</i>	la ropa	<i>clothing</i>
la chaqueta	<i>jacket</i>	el sombrero	<i>hat</i>
feo(a)	<i>ugly</i>	el vestido	<i>dress</i>
el gorro	<i>winter hat</i>	los zapatos	<i>shoes</i>
los jeans	<i>jeans</i>		
llevar	<i>to wear</i>		

Discuss Seasons

la estación (pl. las estaciones)	<i>season</i>
el invierno	<i>winter</i>
el otoño	<i>autumn, fall</i>
la primavera	<i>spring</i>
el verano	<i>summer</i>

Colors

amarillo(a)	<i>yellow</i>	marrón	<i>brown</i>
anaranjado(a)	<i>orange</i>	(pl. marrones)	
azul	<i>blue</i>	negro(a)	<i>black</i>
blanco(a)	<i>white</i>	rojo(a)	<i>red</i>
		verde	<i>green</i>

Other Words and Phrases

durante	<i>during</i>
cerrar (ie)	<i>to close</i>
empezar (ie)	<i>to begin</i>
entender (ie)	<i>to understand</i>
pensar (ie)	<i>to think, to plan</i>
preferir (ie)	<i>to prefer</i>
querer (ie)	<i>to want</i>

Gramática

Nota gramatical: **tener** expressions p. 198

Stem-Changing Verbs: e → ie

For e → ie stem-changing verbs, the e of the stem changes to ie in all forms except **nosotros(as)** and **vosotros(as)**.

querer <i>to want</i>	
quie ro	quer emos
quie res	quer éis
quie re	quie ren

Direct Object Pronouns

Direct object pronouns can be used to replace **direct object nouns**.

Singular		Plural	
me	<i>me</i>	nos	<i>us</i>
te	<i>you (familiar)</i>	os	<i>you (familiar)</i>
lo	<i>you (formal), him, it</i>	los	<i>you, them</i>
la	<i>you (formal), her, it</i>	las	<i>you, them</i>

Repaso de la lección

¡LLEGADA!

Now you can

- talk about what clothes you want to buy
- say what you wear in different seasons

Using

- **tener** expressions
- stem-changing verbs: **e** → **ie**
- direct object pronouns

To review

- stem-changing verbs: **e** → **ie** p. 199
- direct object pronouns p. 204



1 Listen and understand

Escucha a Paula hablar de la ropa. Para cada artículo de ropa, indica si quiere comprarlo o no. Usa pronombres de objetos directos. (*Listen to Paula and indicate whether she wants to buy each article of clothing or not. Use direct object pronouns.*)

1.



2.



3.



4.



5.



6.



To review

- stem-changing verbs: **e** → **ie** p. 199

2 Talk about what clothes you want to buy

Fernando va de compras con sus padres. ¿Qué dice? (*Tell what Fernando says about his shopping experience.*)

preferir cerrar entender
empezar pensar querer

Las clases 1. el lunes y necesito ropa. Yo 2. comprar unas camisetas y unos pantalones pero no tengo mucho dinero. Yo 3. las camisetas a las camisas. Yo no 4. por qué una camiseta cuesta más en el centro comercial que en otras tiendas. Mi amiga Carla 5. que hay ropa más bonita y menos cara en la tienda Moda Zaragoza. Necesito ir hoy porque la tienda 6. los domingos.

To review

- tener expressions p. 198
- stem-changing verbs: e → ie p. 199

3 Talk about what clothes you want to buy

Indica si estas personas tienen calor o tienen frío basado en lo que piensan comprar. (*Indicate if these people are hot or cold based on what they are thinking about buying.*)

modelo: Ana / blusa de verano

Ana piensa comprar una blusa de verano porque tiene calor.

1. Juan y yo / gorros
2. yo / pantalones cortos
3. tú / chaqueta
4. Laura y Carlos / camisetas de verano
5. ustedes / calcetines de invierno
6. Pilar / vestido de primavera

To review

- direct object pronouns p. 204

4 Say what you wear in different seasons

Escribe oraciones para decir quién prefiere llevar la ropa. (*Tell who prefers to wear these clothing items.*)

modelo: los zapatos negros (Juan)

Juan los prefiere llevar. (Juan prefiere llevarlos.)

1. los pantalones cortos (Rosa)
2. las camisas azules (ellas)
3. el sombrero rojo (yo)
4. la camiseta anaranjada (Carlos)
5. el gorro negro (ellos)
6. la blusa amarilla (nosotros)
7. los calcetines blancos (ustedes)
8. la chaqueta marrón (tú)
9. los zapatos marrones (usted)
10. el vestido verde (Amanda)

To review

- Sevillanas p. 191
- Comparación cultural pp. 203, 206
- Lectura pp. 210–211

5 Spain and Chile

Comparación cultural

Answer these culture questions.

1. What are the characteristics of **sevillanas**?
2. How do the climates of Spain and Chile differ in July and why?
3. What are some characteristics of surrealist art?
4. What season is represented in Antonio Colinas' poem? How does the speaker of the poem feel and why?

Tema:

¿Qué hacemos esta noche?

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- describe places and events in town
- talk about types of transportation
- say what you are going to do
- order from a menu

using

- the verb **ver**, **ir a** + infinitive
- stem-changing verbs: o → ue
- stem-changing verbs: e → i

 ¿Recuerdas?

- present tense of -er verbs
- the verb **ir**, **tener** expressions
- direct object pronouns

Comparación cultural

In this lesson you will learn about

- local markets
- art from Spain and Chile
- weekend activities in Spain, Guatemala, and Chile

Compara con tu mundo

Maribel and Enrique are near the Teatro de la Comedia, where many traditional Spanish plays are performed. *What do you and your friends like to do on weekends?*

¿Qué ves?

Mira la foto

¿Es viejo el teatro?

¿Lleva pantalones o un vestido Maribel?

¿De qué color es la camisa de Enrique?



DIGITAL SPANISH

my.hrw.com

ONLINE STUDENT EDITION with...

performance  space

News  Networking

@  HOMETUTOR

 CULTURA Interactiva

- Audio and Video Resources
- Interactive Flashcards
- Review Activities
- WebQuest
- Conjugemos.com

PRACTICE SPANISH WITH HOLT MCDUGAL APPS!



El Teatro de la Comedia
en la calle Príncipe
Madrid, España

Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

Goal: Learn about what Enrique and Maribel do when they go out. Then practice what you have learned to describe places and events in town. *Actividades 1–2*

¿Recuerdas? Present tense of **-er** verbs p. 150



VIDEO
DVD

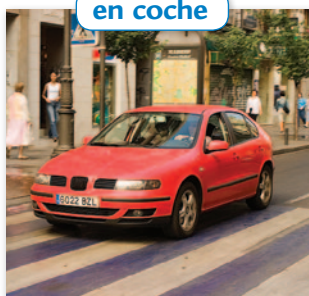


AUDIO

A En **el centro** de Madrid hay muchos **lugares** para comer. Maribel y yo queremos ir a **la calle** de Alcalá para **encontrar** un buen **restaurante**. ¿Vamos **a pie**, **en coche** o **en autobús**?



a pie



en coche



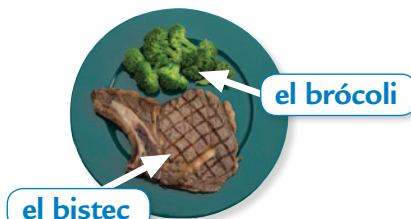
en autobús

B En **el menú** hay muchos **platos principales**. Si te gusta **la carne**, hay **bistec**. Si no, también hay **pescado**.



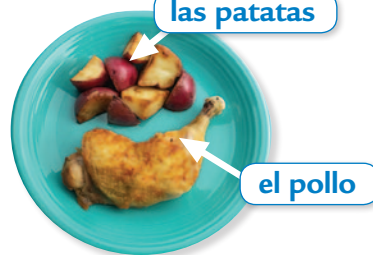
el camarero

el menú



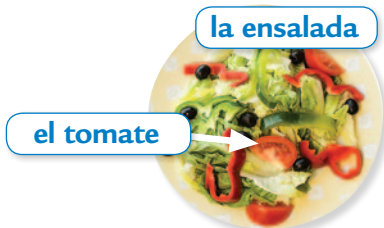
el bistec

el brócoli



el pollo

las patatas



la ensalada

el tomate



las verduras



el pescado

el arroz



el pastel

C **La cuenta** es veinticinco euros. ¿Cuánto dinero necesitamos para **la propina**?



la cuenta

En España se dice...

In Spain the word for *cake* is **la tarta**. The word for *beans* is **las alubias**.

D **Tomamos** el autobús para ir al **cine**. Vamos al Cine Ideal para **ver una película**.



el cine



la ventanilla



las entradas

Más vocabulario

- allí *there*
- almorzar *to eat lunch*
- costar *to cost*
- los frijoles *beans*
- la música rock *rock music*
- poder *to be able, can*
- servir *to serve*
- tal vez *perhaps, maybe*
- volver *to return, to come back*

Expansión de vocabulario p. R5

E **Aquí** en Madrid también hay **teatros** y **parques** pero yo prefiero ir a **un concierto** para escuchar música.



el teatro



el parque



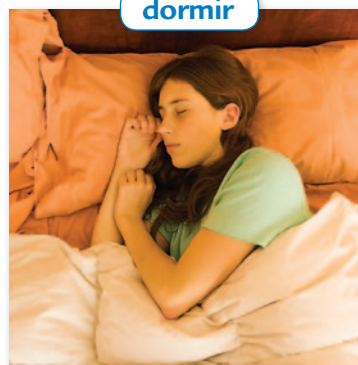
el concierto

F Vamos a **un café**. **De postre** nos gusta **pedir un pastel**. Después, Maribel está muy cansada. Es la hora de **dormir**.



el café

la mesa



dormir

@HOMETUTOR my.hrw.com Interactive Flashcards

¡A responder!

Escuchar



Escucha a la camarera. Escribe la comida que menciona.
(Listen to the server. Write the food that she mentions.)

Práctica de VOCABULARIO

1 Diversiones en el centro

Leer Empareja cada palabra con la descripción correspondiente. (*Match each word with its definition.*)

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Es una persona que trabaja en un café. | a. la ventanilla |
| 2. Es el lugar adonde vas para comer. | b. el restaurante |
| 3. Vas aquí para ver una película. | c. la camarera |
| 4. La necesitas para ir a un concierto. | d. la entrada |
| 5. Lo comes después del plato principal. | e. el cine |
| 6. Compras entradas aquí. | f. el postre |

Nota gramatical  ¿Recuerdas? Present tense of **-er** verbs p. 150

Ver has an irregular **yo** form in the present tense: **veo**.

Veo muchos autobuses en el centro.

I see a lot of buses downtown.

2 ¿Qué ves en el restaurante?

Hablar Los señores Ortiz están en el restaurante Los Reyes. Pregúntale a otro(a) estudiante qué ve. (*Ask a partner what he or she sees in the restaurant.*)



A ¿Qué ves en el restaurante?

B Allí veo una silla.



Expansión

Create a menu for your own café. Include prices.

Más práctica Cuaderno pp. 171–173 Cuaderno para hispanohablantes pp. 171–174

 Get Help Online
my.hrw.com

**PARA
Y
PIENSA**

Did you get it?


1. Name three things you would find in a restaurant.
2. Name three places where you and your friends might go to have fun.

VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

Goal: Focus on how Maribel and Enrique talk about where they go and how they get there. Then practice these words and **ir a + infinitive** to talk about types of transportation and what you are going to do.

Actividades 3–4

 ¿Recuerdas? The verb **ir** p. 120

@HOMETUTOR View, Read
my.hrw.com and Record

Telehistoria escena 1

STRATEGIES

Cuando lees



Think about timing Consider timing while reading. How long will Enrique's plan take? Will they see Trini? Why or why not?

Cuando escuchas



Enter the scene As you listen to Enrique's travel plan, enter the scene. If you were Maribel, would you feel calm or nervous about Enrique's ideas? Why?



VIDEO
DVD



AUDIO



Enrique: ¿Trini Salgado está en el centro comercial del Parque de las Avenidas a las doce?

Maribel: Sí. Y ya es tarde. Enrique, ¡por favor!

Enrique: ¡Vale! ¿Y cómo vamos a llegar allí? ¿En autobús?
Enrique puts the T-shirt in his bag so that Maribel can open the map.

Maribel: Podemos empezar aquí en el parque. El centro comercial está allí. ¿Cuál es la calle?

Enrique: Calle Poveda. ¡Es fácil! Tomamos el autobús al centro. Vamos a pie a la biblioteca —aquí. Mi madre está allí. Ella tiene coche. ¡Llegamos al centro comercial en coche!

Maribel: ¡Pero, Enrique! Son las once y cuarenta y cinco. Vamos a llegar tarde. ¿Qué voy a hacer?

Enrique: ¡Ah! El autobús setenta y cuatro va al centro comercial. Llega aquí a las doce y llega al centro comercial a las doce y media.

Maribel: ¡Vale!

Continuará... p. 226

También se dice

España Enrique says **el autobús** to talk about taking the bus. In other Spanish-speaking countries you might hear:

- **Puerto Rico, República Dominicana, Cuba** la guagua
- **México** el camión
- **muchos países** el colectivo, el micro

3 Comprensión del episodio ¿Cómo piensan llegar?

Escuchar
Leer



Lee las oraciones y decide si son ciertas o falsas. (*Read the sentences and tell whether they are true or false.*)

1. Maribel y Enrique no tienen mapa.
2. La madre de Enrique está en la biblioteca.
3. El centro comercial está en la calle Poveda.
4. Enrique quiere ir a pie al centro comercial.
5. El autobús llega al centro comercial a las doce.

Nota gramatical



¿Recuerdas? The verb **ir** p. 120

To talk about what you are going to do, use a form of **ir a + infinitive**.

¿Qué **van a hacer** ustedes?
What **are you going to do**?

Vamos a mirar una película.
We're going to watch a movie.

Vamos a can also mean *Let's*.

4 ¿Qué vas a comer?

Hablar



Pregúntale a otro(a) estudiante qué va a comer esta semana. (*Ask a partner what he or she is going to eat this week.*)



A ¿Vas a comer carne?

B Sí, voy a comer carne. Es rica.
(No, no voy a comer carne. Es horrible.)

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



Expansión

Organize this list of foods from your favorite to your least favorite. Compare it with a classmate's.

PARA
Y
PIENSA

Did you get it? Complete each sentence with the correct phrase to tell what form of transportation is used.

1. Maribel va a la escuela ____ ; va a tomar el cuarenta y dos.
2. Enrique y su hermano van a ir ____ al parque; les gusta pasear.
3. Maribel y su mamá van al concierto ____ porque no quieren llegar tarde.

Get Help Online
my.hrw.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn how to form **o** → **ue** stem-changing verbs. Then practice using these verbs to talk about going out with friends. *Actividades 5–8*

English Grammar Connection: Remember that there are no stem-changing verbs in the present tense of English (see p. 199). In Spanish, **o** → **ue** stem changes happen in all three classes of verbs: **-ar**, **-er**, and **-ir**.

Stem-Changing Verbs: **o** → **ue**

ANIMATED GRAMMAR
my.hrw.com

Some verbs have an **o** → **ue** stem change in the present tense. How do you form the present tense of these verbs?

Here's how:

Remember that stem-changing verbs have regular **-ar**, **-er**, and **-ir** endings. For **o** → **ue** stem-changing verbs, the last **o** of the stem changes to **ue** in all forms except **nosotros(as)** and **vosotros(as)**.

poder to be able, can	
pu edo	pu edemos
pu edes	pu edéis
pu ede	pu eden

Carmen **pu**ede ir al concierto.
Carmen can go to the concert.

Other verbs you know that have this stem change are **almorzar**, **costar**, **dormir**, **encontrar**, and **volver**.

Almuerzo a la una.
I eat lunch at one o'clock.

Antonio, ¿cuándo **v**uelves?
Antonio, when are you coming back?

Más práctica

Cuaderno pp. 174–176

Cuaderno para hispanohablantes pp. 175–177

@HOMETUTOR my.hrw.com
Leveled Practice
Conjugemos.com

Práctica de GRAMÁTICA

5 Un concierto de música rock

Leer
Escribir



Maribel habla con su amiga, Toni, sobre cuándo pueden ir a un concierto. Completa lo que dice con formas de **poder**. Usa el póster para contestar su pregunta. (*Complete what Maribel says with forms of poder and answer her question, based on the poster.*)

Nosotros queremos ir a un concierto el viernes o el sábado, pero ¿cuándo? Yo no 1. ir el viernes en la noche porque tengo que trabajar. Manolo no 2. ir el sábado en la noche. Ana y Miguel no 3. ir el viernes en la noche y el sábado en la tarde no van a estar aquí. Enrique y su hermano no 4. ir el sábado en la tarde porque van a un restaurante con su primo. Y Toni, tú no 5. ir el sábado en la noche. ¿Cuándo 6. ir todos nosotros?



6 Las actividades en el centro

Escribir



Combina frases de las dos columnas con la forma correcta del verbo para describir las actividades de estas personas en el centro. (*Write sentences by conjugating the verbs and combining the phrases.*)

modelo: el camarero / no poder trabajar / en el restaurante
El camarero no puede trabajar en el restaurante.

las entradas para
el concierto / costar
yo / almorzar
vosotros / encontrar la calle
tú / poder jugar al fútbol
usted / dormir bien
nosotros / volver al centro

en el mapa
con amigos en el parque
después de comer mucho
quince euros
en el café con mi familia
en autobús

Expansión

Choose three verbs from this activity and write three sentences about yourself.

7 Todos tienen excusas

Hablar



Habla con otro(a) estudiante sobre las actividades que ustedes no pueden hacer este fin de semana. Di que no puedes e inventa una excusa. (*Give excuses for what you cannot do.*)

modelo: ir a un concierto

1. ir al teatro
2. dormir diez horas
3. practicar deportes
4. almorzar en un café
5. pasar un rato con los amigos
6. ver una película en el cine

A ¿Vas a ir a un concierto?

B No, no puedo ir a un concierto. Voy a ir al cine con mi hermano.

7. ir al centro
8. comprar ropa

Expansión

Compare with a classmate which of these activities you are going to do this weekend.

8 ¡Vamos a ir de compras!

Hablar



Comparación cultural

Los mercados

How do local markets reflect the culture of an area? Every Sunday, tourists and locals head to El Rastro, one of the

oldest flea markets in Madrid, **Spain**, to search for bargains amid the hundreds of stalls. Vendors offer a wide variety of items such as antiques, secondhand clothing, CDs, books, maps, and art. In

Guatemala, the town of Chichicastenango hosts a popular market in which you can find handicrafts from the Maya-Quiché culture. Many vendors wear the traditional dress of their region and sell colorful textiles, including Mayan blouses called *huipiles*. Other common items include fruits and vegetables, masks, baskets, candles, and flowers.

Compara con tu mundo *What type of souvenir might a visitor to your community purchase?*

Pregúntale a otro(a) estudiante dónde puedes encontrar **libros, discos compactos, fruta, arte, verduras, mapas, y huipiles**. (*Ask your partner where you can find these items.*)

A ¿Dónde puedo encontrar libros?

B Encuentras libros en El Rastro.



Chichicastenango, Guatemala



El Rastro en Madrid, España

Más práctica

Cuaderno pp. 174–176 Cuaderno para hispanohablantes pp. 175–177

Get Help Online
my.hrw.com

PARA
Y
PIENSA

Did you get it? Complete each sentence with the correct form of the appropriate verb: **poder, costar, almorzar, or dormir**.

1. El pescado ____ diez dólares.
2. Nosotros ____ a la una en el café.
3. Yo ____ ocho horas.
4. Ellos no ____ contestar.

GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

Goal: Identify the **o** → **ue** stem-changing verbs Enrique and Maribel use to talk about things to do in the city. Then practice using these verbs to talk about where you go. *Actividades 9–10*

@HOMETUTOR my.hrw.com View, Read and Record

Telehistoria escena 2

STRATEGIES

Cuando lees



Compare scenes As you read this scene, compare it to Scene 1. How are these scenes alike in terms of Enrique's promises and his behavior? What trends do you find?

Cuando escuchas



Identify causes A negative feeling can have more than one cause. Listen for the causes of Maribel's anxiety and concerns. How many causes are there? What are they?



VIDEO
DVD



AUDIO



Enrique: ¿Qué vas a hacer hoy por la tarde?

Maribel: Después de ir de compras, quiero volver al centro. Hay un concierto de música rock, o puedo ir al cine a ver una película... ¡o puedo ir al teatro!

Enrique: ¡Un concierto de rock! ¿Puedo ir?

Maribel: Mmm... ¡quiero ir al teatro! Vamos al teatro.

Enrique: ¿Al teatro? Pero las entradas cuestan mucho, y...

After the trouble he caused, Enrique decides to go along with Maribel's idea.

Enrique: ¡Vale! Vamos al teatro.

Maribel: (*amused*) No, vamos al concierto.

Enrique: ¡Muy bien! Voy a comprar las entradas.

Maribel: ¡Pero, Enrique! El autobús...

Enrique: La ventanilla está allí, cerca del café. Vuelvo en dos minutos.

As he runs to buy the tickets, Maribel sees the bus approaching. She decides to go alone, but realizes she no longer has the T-shirt.

Maribel: ¡La camiseta! ¡No encuentro la camiseta! ¡Enrique!

Continuará... p. 231

9 Comprensión del episodio Planes para la tarde

Escuchar
Leer



Completa las oraciones con la frase que corresponde. (Complete the sentences with the corresponding phrase.)

- | | |
|--|---|
| 1. Después de ir de compras, Maribel quiere... | a. cuando Enrique va a comprar las entradas. |
| 2. Enrique no quiere ir al teatro porque... | b. volver al centro. |
| 3. Maribel y Enrique van... | c. a un concierto de música rock en la tarde. |
| 4. El autobús llega... | d. y tiene la camiseta. |
| 5. Enrique va a comprar las entradas... | e. las entradas cuestan mucho. |

10 ¿Qué encuentras?

Hablar



Habla con otro(a) estudiante sobre qué encuentras en estos lugares. (Talk about what you find in these places.)



A ¿Qué encuentras en una biblioteca?

B Encuentro libros y computadoras allí.



Expansión

Write a description of what people can do in each of these places.

PARA
Y
PIENSA

Did you get it? Complete each sentence based on the Telehistoria with the correct form of the verb in parentheses.

1. Maribel _____ ir al cine o al teatro. (poder)
2. Maribel no _____ la camiseta. (encontrar)
3. Enrique _____ tarde y los dos no van al centro comercial. (volver)

Get Help Online
my.hrw.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn how to form e → i stem-changing verbs. Then practice using these verbs to order from a menu. *Actividades 11–14*



¿Recuerdas? Direct object pronouns p. 204, **tener** expressions p. 198

English Grammar Connection: Remember that there are no stem-changing verbs in the present tense of English (see p. 199). There are, however, a number of stem-changing verbs in Spanish.

Stem-Changing Verbs: e → i

ANIMATED GRAMMAR
my.hrw.com

Some **-ir** verbs have an **e → i** stem change in the present tense. How do you form the present tense of these verbs?

Here's how:

For **e → i** stem-changing verbs, the last **e** of the stem changes to **i** in all forms except **nosotros(as)** and **vosotros(as)**.

servir to serve	
sirvo	servimos
sirves	servís
sirve	sirven

El camarero **sirve** la comida.
The waiter serves the food.

Another verb you know with this stem change is **pedir**.

¿**Pides** una ensalada?
Are you ordering a salad?

Siempre **pedimos** pollo.
We always order chicken.

Más práctica

Cuaderno pp. 177–179

Cuaderno para hispanohablantes pp. 178–181

@HOMETUTOR my.hrw.com

Leveled Practice

Conjuguemos.com

Práctica de GRAMÁTICA

11 ¿Qué piden?

Escribir
Hablar



Describe qué piden las personas. (*Tell what these people are ordering.*)

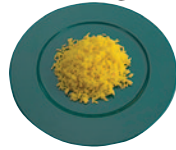


modelo: yo
Yo pido carne.

1. tú



2. mis amigas



3. yo



4. vosotros



5. mi madre



6. Maribel



7. mis abuelos
y yo



8. ustedes



12 ¿Quién sirve la comida?



¿Recuerdas? Direct object pronouns p. 204

Escribir
Hablar



Describe qué piden estas personas y quién sirve la comida. (*Tell what these people ask for and who serves it.*)

modelo: Maribel: bebida (la camarera)
Maribel pide una bebida y la camarera la sirve.

1. yo: ensalada (Enrique)
2. mi amigo: pollo (sus padres)
3. tú: pescado (yo)
4. mis amigas y yo: verduras (vosotros)
5. usted: patatas (nosotros)
6. vosotros: postre (el camarero)

Expansión

Talk about what you ask for and what your family serves for breakfast, lunch, and dinner.



AUDIO

Pronunciación La letra c con e, i

Before **e** and **i**, the Spanish **c** is pronounced like the *c* in *city*.

Listen and repeat.

ce	→	cer	centro	cerrar	quince
ci	→	cien	cine	precio	estación

In many regions of Spain, the **c** before **e** and **i** is pronounced like the *th* of the English word *think*.

13 ¿Qué sirven en el café?

Escuchar
Escribir



Enrique está en un café y habla con los camareros. Escribe oraciones para explicar qué sirven estas personas. (*Listen and write sentences to tell what these people are serving.*)

- | | | |
|---------------------|----------------|----------------|
| 1. los camareros | 3. el camarero | 5. Luis y José |
| 2. el señor Fuentes | 4. la camarera | 6. Ana |

14 ¿Qué pides del menú? ¿Recuerdas? tener expressions p. 198

Hablar



Pregúntale a otro(a) estudiante qué pide en un restaurante en las siguientes situaciones. (*Ask a partner what he or she orders in a restaurant in the following situations.*)

modelo: bebida / en el almuerzo

- comida / en el almuerzo
- bebida / cuando tienes frío
- bebida / en el desayuno
- comida / cuando tienes calor

A ¿Qué bebida pides en el almuerzo?

B Pido leche o un refresco.

- comida / cuando tienes hambre
- bebida / cuando tienes mucha sed

Expansión

Write about other things that you ask for at home and at school.

Comparación cultural

Las meninas

Why might an artist create a version of another artist's masterpiece? Diego Velázquez served as the official painter for King Philip IV of **Spain** and painted many portraits of the royal family. *Las meninas* shows the *Infanta* (princess) and her attendants. Velázquez included himself in the painting. Three centuries later, Pablo Picasso, also from Spain, completed 58 interpretations of this painting. What similarities and differences do you notice?



Las meninas (1656),
Diego Velázquez



Las meninas
(Infanta Margarita)
(1957), Pablo
Picasso

Compara con tu mundo What famous artwork would you like to try to re-create and why?

Más práctica

Cuaderno pp. 177–179 Cuaderno para hispanohablantes pp. 178–181

Get Help Online
my.hrw.com

PARA
Y
PIENSA

Did you get it? Complete each sentence with the correct form of **pedir** or **servir**.

- En la cena los camareros _____ arroz con pollo.
- Mi madre hace un pastel y lo _____ de postre.
- Nosotros no _____ mucho porque no tenemos mucha hambre.

Todo junto

¡AVANZA!

Goal: *Show what you know* Pay attention to how Maribel and Enrique tell the waiter what they would like to eat. Then practice using **o** → **ue** and **e** → **i** stem-changing verbs to order food and give your opinion on restaurants. *Actividades 15–19*

Telehistoria completa

@HOMETUTOR View, Read
my.hrw.com and Record

STRATEGIES

Cuando lees



Analyze the communication Analyze this scene's communication by answering these questions: Why does Maribel order so much food? What is the effect?

Cuando escuchar



Listen for contrasts Listen for contrasts during the scene. Examples: What do Maribel and Enrique order? Who promises to pay, and who actually pays?



Escena 1 Resumen

Enrique y Maribel pueden tomar el autobús setenta y cuatro al centro comercial. Piensan llegar a las doce y media.



Escena 2 Resumen

Enrique va a comprar las entradas para un concierto. El autobús llega pero Enrique no está. Maribel no tiene la camiseta.

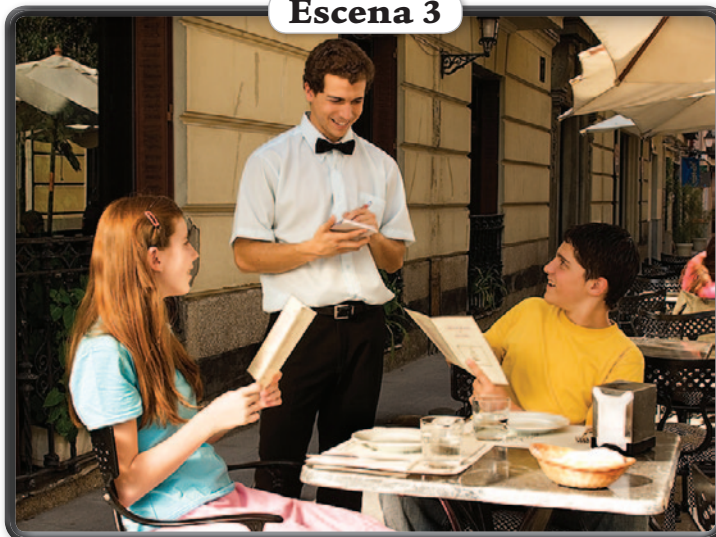


VIDEO
DVD



AUDIO

Escena 3



They arrive at an outdoor restaurant.

Enrique: Es un restaurante muy bonito.

Maribel: Pero no tengo el autógrafo de Trini.

Enrique: Vamos a pedir la comida.
¡Yo pago!

Maribel: Ah, ¿pagas tú? Ahora pido toda la comida del menú.

The waiter arrives.

Maribel: Señor, ¿sirven pescado hoy?

Camarero: No, hoy no tenemos pescado.

Maribel: Quiero empezar con una ensalada. De plato principal quiero el pollo con verduras y... Sí, y filete con patatas.

Camarero: ¿Dos platos principales? ¿Filete y pollo?

Enrique: Es mucho, ¿no?

Maribel: Sí. Y de postre quiero un arroz con leche.

Enrique: (*nervously*) Pan y agua, por favor.

Maribel: Él va a pagar la cuenta.

Enrique: (*nods, then remembers*) ¡Maribel! ¡Mi mochila! ¡No tengo dinero!

Maribel: (*smiling*) Ay, Enrique, yo sí tengo dinero.

15 Comprensión de los episodios ¿Quién lo hace?

Escuchar
Leer



Lee estas oraciones e indica a quién se refieren—a Enrique o a Maribel. (*Read these sentences and tell to whom they refer—Enrique or Maribel.*)

1. Quiere volver al centro después de ir de compras.
2. Piensa que las entradas cuestan mucho.
3. No encuentra la camiseta.
4. Piensa que el restaurante es muy bonito.
5. Pide mucha comida.

16 Comprensión de los episodios Problemas en el centro

Escuchar
Leer



Contesta las preguntas según los episodios. (*Answer the questions according to the episodes.*)

1. ¿Cómo quieren ir Maribel y Enrique al centro comercial?
2. ¿Adónde va el autobús setenta y cuatro?
3. ¿Por qué no quiere ir al teatro Enrique?
4. ¿Por qué está enojada Maribel?
5. ¿Qué pide Maribel en el restaurante?

17 Clientes y camareros

Digital
performance space

Hablar



STRATEGY Hablar

Plan the whole scene Plan the whole scene from start to finish. What would the waiter or waitress say before, during, and after the meal? What would the customers say at each stage?

Trabaja en un grupo de tres. Preparen una escena en un café con un(a) camarero(a) y clientes. (*Prepare a scene in a café.*)

Para organizarte:

- qué comidas y bebidas piden
- qué sirve el (la) camarero(a)
- cuánto cuesta la comida (la cuenta y la propina)

Camarero(a) Buenas tardes. ¿Quieren ver el menú?

Ustedes pueden pedir el pollo con patatas. Es mucha comida.

Cliente 1 Buenas tardes. Sí, por favor. Tenemos mucha hambre.

Cliente 2 Tal vez, pero hoy tengo ganas de comer...

18 Integración

Leer
Escuchar
Hablar



Lee el folleto y escucha al guía turístico. Describe cinco actividades que vas a hacer, adónde vas a ir y cómo puedes llegar. (*Describe five activities you are going to do, where, and how you can get there.*)

Fuente 1 Folleto del hotel



Fuente 2 Anuncio del guía turístico



Listen and take notes

- ¿Qué actividades menciona el guía?
- ¿En qué lugares puedes hacer las actividades?

modelo: Voy a comer pescado. Voy al Restaurante Oberón. Puedo ir a pie o en coche...

19 Una crítica culinaria

Escribir



Escribes críticas para la sección de restaurantes del periódico. Escribe un párrafo sobre tu restaurante favorito. Explica qué sirven, qué pides, cómo es la comida, cómo son los camareros y cuánto cuesta la comida. (*Write a review of your favorite restaurant.*)

modelo: El restaurante Salazar es muy bueno. Los camareros son trabajadores. De plato principal sirven...

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
Content	Your review includes a lot of information.	Your review includes some information.	Your review includes little information.
Communication	Most of your review is organized and easy to follow.	Parts of your review are organized and easy to follow.	Your review is disorganized and hard to follow.
Accuracy	Your review has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your review has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your review has many mistakes in grammar and vocabulary.

Más práctica Cuaderno pp. 180–181 Cuaderno para hispanohablantes pp. 182–183



Did you get it? Choose the correct verb to make each sentence logical according to the Telehistoria.

1. Maribel y Enrique (almuerzan / encuentran) en un restaurante bonito.
2. Maribel (sirve / pide) mucha comida.
3. Enrique no (puede / vuelve) pagar.

¡AVANZA!

Goal: Read about weekend activities in Spain and Chile. Then talk about what each city offers and compare these activities with what you do on weekends.

Comparación cultural



El fin de semana en España y Chile

STRATEGY Leer

List attractions and places

Use a table like the one below to list attractions and the places where they can be found.

	conciertos	zoológico	botes
Madrid	Parque del Buen Retiro		
Santiago de Chile			

España

Los habitantes de Madrid, España, y Santiago de Chile hacen muchas actividades en el fin de semana. Van a parques, restaurantes, teatros, cines y otros lugares divertidos. También van de compras.

En Madrid hay muchos lugares interesantes para pasar los fines de semana. La Plaza Mayor tiene muchos cafés y restaurantes. Hay un mercado de sellos¹ los domingos. El Parque del Buen Retiro es un lugar perfecto para descansar y pasear. En este parque hay jardines², cafés y un lago³ donde las personas pueden alquilar botes. Hay conciertos allí en el verano. Otro parque popular es la Casa de Campo. Hay un zoológico, una piscina⁴, un parque de diversiones⁵ y un lago para botes.

Hay muchas tiendas en el centro. El almacén⁶ más grande es El Corte Inglés: allí los madrileños⁷ pueden comprar ropa, comida y mucho más.

¹ **mercado...** stamp market ² gardens ³ lake
⁴ swimming pool ⁵ **parque...** amusement park
⁶ department store ⁷ people of Madrid

En Santiago de Chile las personas pasan los fines de semana en muchos lugares. Siempre hay mucha actividad en la Plaza de Armas, la parte histórica de Santiago. Hay conciertos allí los domingos.

El parque del Cerro Santa Lucía es perfecto para pasear. Los santiaguinos⁸ pueden ver jardines y el panorama de Santiago. El Cerro San Cristóbal en el Parque Metropolitano es un lugar favorito para comer, correr y montar en bicicleta. Hay jardines, piscinas, un zoológico, cafés y restaurantes en el parque.

Los santiaguinos van a tiendas en el centro y a centros comerciales como Alto Las Condes. En el Mercado Central pueden comprar pescado y frutas y comer en restaurantes con precios baratos⁹.

⁸ people of Santiago, Chile ⁹ inexpensive



La Plaza de Armas



Cerro San Cristóbal

Chile

PARA Y PIENSA

¿Comprendiste?

1. ¿Qué hay en la Plaza Mayor y la Plaza de Armas los domingos?
2. ¿A qué parques van los madrileños y los santiaguinos?
3. ¿Dónde pueden ir de compras los habitantes de Madrid y Santiago?

¿Y tú?

¿Cuál(es) de estos lugares en Madrid y Santiago quieres visitar? ¿Adónde vas los fines de semana donde vives? ¿Qué haces allí?

Proyectos culturales

Comparación cultural

Pinturas de España y Chile

What messages can an artist communicate through a painting? When you look at a painting, you might see something different than what the artist originally intended when he or she painted it. In fact, a single work of art can have a number of different interpretations.



España Landscape near El Escorial (1932), Ignacio Zuloaga y Zabaleta



Chile La Siesta (1872), Pedro Lira

Proyecto 1 Interpret and investigate

Interpreting the two paintings above from Spain and Chile.

Instructions

1. After looking at each painting, describe it to yourself. What message do you get from it? As you scan the painting, does any particular point draw your attention?
2. Use the Internet or your school's library to learn more about the two paintings. You might look up information about the artists and whether the paintings reflect personal events in their lives.

Proyecto 2 Your own painting

Now try your hand at being an artist.

Materials for your own painting

Construction paper
Charcoal pencil, colored pencils or pens,
watercolor paint, paintbrushes

Instructions

Create a landscape scene on construction paper. Use the paintings above as an inspiration.

En tu comunidad

Visit the website of a museum in your part of the country that contains works of art from a Spanish-speaking country. What can you learn about that country by examining the artwork? Record your impressions in a journal.

Vocabulario

Describe Places in Town

el café	<i>café</i>
el centro	<i>center, downtown</i>
el cine	<i>movie theater; the movies</i>
el parque	<i>park</i>
el restaurante	<i>restaurant</i>
el teatro	<i>theater</i>

Describe Events in Town

el concierto	<i>concert</i>
las entradas	<i>tickets</i>
la música rock	<i>rock music</i>
la película	<i>movie</i>
la ventanilla	<i>ticket window</i>

Getting Around Town

a pie	<i>by foot</i>
la calle	<i>street</i>
en autobús	<i>by bus</i>
en coche	<i>by car</i>
encontrar (ue)	<i>to find</i>
tomar	<i>to take</i>

In a Restaurant

el (la) camarero(a)	<i>(food) server</i>
costar (ue)	<i>to cost</i>
la cuenta	<i>bill</i>
de postre	<i>for dessert</i>
el menú	<i>menu</i>
la mesa	<i>table</i>
el plato principal	<i>main course</i>
la propina	<i>tip</i>

For Dinner

el arroz	<i>rice</i>
el bistec	<i>beef</i>
el brócoli	<i>broccoli</i>
la carne	<i>meat</i>
la ensalada	<i>salad</i>
los frijoles	<i>beans</i>
el pastel	<i>cake</i>
la patata	<i>potato</i>
el pescado	<i>fish</i>
el pollo	<i>chicken</i>
el tomate	<i>tomato</i>
las verduras	<i>vegetables</i>

Other Words and Phrases

allí	<i>there</i>
almorzar (ue)	<i>to eat lunch</i>
aquí	<i>here</i>
dormir (ue)	<i>to sleep</i>
el lugar	<i>place</i>
poder (ue)	<i>to be able, can</i>
tal vez	<i>perhaps, maybe</i>
ver	<i>to see</i>
volver (ue)	<i>to return, to come back</i>

Ordering from a Menu

pedir (i)	<i>to order, to ask for</i>
servir (i)	<i>to serve</i>

Gramática

Notas gramaticales: The verb **ver** p. 220, **ir a** + infinitive p. 222

Stem-Changing Verbs: o → ue

For **o** → **ue** stem-changing verbs, the last **o** of the stem changes to **ue** in all forms except **nosotros(as)** and **vosotros(as)**.

poder <i>to be able, can</i>	
puedo	podemos
puedes	podéis
puede	pueden

Stem-Changing Verbs: e → i

For **e** → **i** stem-changing verbs, the last **e** of the stem changes to **i** in all forms except **nosotros(as)** and **vosotros(as)**.

servir <i>to serve</i>	
sirvo	servimos
sirves	servís
sirve	sirven

¡LLEGADA!

¡AvanzaRap!
DVD

Sing and Learn



Now you can

- describe places and events in town
- talk about types of transportation
- say what you are going to do
- order from a menu

Using

- **ir a** + infinitive
- stem-changing verbs: **o** → **ue**
- stem-changing verbs: **e** → **i**

To review

- stem-changing verbs: **o** → **ue** p. 223
- **ir a** + infinitive p. 222
- stem-changing verbs: **e** → **i** p. 228

1 Listen and understand



AUDIO

Escucha la conversación en un restaurante. Luego contesta las preguntas.

(Listen to the conversation in a restaurant and answer the questions.)

1. ¿Cuántas personas van a comer?
2. ¿Cómo son los platos principales?
3. ¿Qué pide Raúl con el bistec?
4. ¿Qué pide Raúl para beber?
5. ¿Qué pide Tere de plato principal?
6. ¿Quién pide el pastel de postre?

To review

- **ir a** + infinitive p. 222

2 Say what you are going to do

¿Qué van a hacer estas personas el sábado? ¿Cómo van a ir? (Tell what people are going to do on Saturday and how they plan to go there.)



modelo: Angélica / almorzar en un restaurante
Angélica va a almorzar en un restaurante.
Va a ir en autobús.

1. Gilberto / pasear en el parque



2. yo / volver al centro



3. las chicas / beber refrescos en un café



4. tú / ver una película en el cine



5. nosotros / escuchar música rock



6. vosotros / ir al teatro



To review

- stem-changing verbs: o → ue p. 223

3 Describe places and events in town

Tomás describe sus actividades. Completa su mensaje con la forma correcta del verbo apropiado.

(Complete the e-mail message with the correct form of the appropriate verb.)

encontrar almorzar
poder volver
costar dormir

Los domingos por la tarde, yo 1. en el restaurante Casa Serrano con mi familia. Nosotros 2. platos muy buenos en el menú y la comida no 3. mucho. Yo nunca 4. comer todo porque sirven mucha comida. Nosotros 5. a casa a las tres o a las cuatro. Muchas veces mis hermanos menores están cansados y 6. dos horas. Me gusta pasar los domingos con mi familia. Es un día muy tranquilo.

To review

- stem-changing verbs: e → i p. 228

4 Order from a menu

Describe los problemas en el restaurante. (Describe the problems in the restaurant.)

modelo: Leonor: carne / el camarero: pescado

Leonor pide carne, pero el camarero sirve pescado.

1. tú: agua / la camarera: leche
2. yo: brócoli / el camarero: patatas
3. ustedes: bistec / los camareros: pollo
4. Nicolás: ensalada / el camarero: tomates
5. nosotros: arroz / los camareros: verduras
6. vosotros: pastel / la camarera: helado

To review

- Comparación cultural pp. 216, 225, 230
- Lectura cultural pp. 234–235

5 Spain, Guatemala, and Chile

Comparación cultural

Answer these culture questions.

1. What is featured at Madrid's Teatro de la Comedia?
2. What can you find at Madrid's Rastro and Chichicastenango's market?
3. Who is depicted in *Las meninas*?
4. What can you see and do in Madrid's Parque del Buen Retiro and Santiago's Parque Metropolitano?

Comparación cultural



¿Adónde vamos el sábado?



Lectura y escritura

WebQuest
my.hrw.com

- 1 Leer** Activities that young people do vary around the world. Read what Anita, Rodrigo, and Armando do for fun on Saturdays.
- 2 Escribir** Using the three descriptions as models, write a short paragraph about what you like to do on Saturdays.

STRATEGY Escribir

Create an activity chart

To write about what you do for fun on Saturdays, use an activity chart like the one shown.

Categoría	Detalles
lugares	
ropa	
actividades	

- Step 1** Complete the chart with details about where you go, what you wear, and what you do for fun on Saturdays.
- Step 2** Write your paragraph. Make sure to include all the information from your chart. Check your writing by yourself or with help from a friend. Make final corrections.

Compara con tu mundo

Use the paragraph you wrote to compare the activities you do for fun to the activities described by *one* of the three students. How are the activities similar? How are they different?

Cuaderno pp. 194–196 Cuaderno para hispanohablantes pp. 194–196

Guatemala

Anita

¿Qué tal? Soy Anita y me gusta escuchar música folklórica. El sábado mis amigos y yo pensamos ir a un concierto de marimba¹ en el centro. Las entradas no cuestan mucho y los conciertos son muy buenos. ¿Qué ropa voy a llevar? Quiero llevar un vestido porque es primavera y hace calor. Mis amigos prefieren llevar camisetas y jeans.

¹ musical instrument resembling a xylophone



España

Rodrigo

¡Hola! Me llamo Rodrigo y vivo en Madrid. El sábado quiero ir de compras con mi hermano. Siempre necesito comprar camisetas y calcetines. Muchas veces los encuentro en el centro comercial. Se llama Xanadú y tiene tiendas, restaurantes y ¡un parque de nieve! Allí puedes practicar deportes de invierno durante todo el año. A mi hermano le gusta la nieve en el verano, pero a mí no. En el verano ¡prefiero tener calor!



Chile

Armando

¡Hola! Me llamo Armando y soy de Santiago, Chile. En septiembre puedes ir a muchos rodeos porque hay muchas fiestas nacionales en Chile. El sábado voy a ir a un rodeo con mis amigos para ver a los huasos². Pienso llevar unos jeans nuevos y una chaqueta porque no quiero tener frío. Quiero llevar un sombrero de vaquero³, pero no puedo. ¡Cuestan mucho!

² Chilean cowboys ³ cowboy



Repaso inclusivo

Options for Review

Digital
performance space

¡AvanzaRap!
DVD

Sing and Learn



1 Listen, understand, and compare

Escuchar



Listen to Mrs. Estrada and her son, Carlitos, order a meal at a restaurant. Then answer the questions.

1. ¿Qué tiene ganas de comer Carlitos?
2. ¿Qué pide para empezar? ¿Y de plato principal?
3. ¿Qué plato pide la señora Estrada para empezar?
4. ¿Qué no sirven hoy en el restaurante?
5. ¿Qué van a beber ellos?

Which order most resembles what you like to eat? What foods and drinks do you order when you go to restaurants?

2 Present a family outing

Hablar

Prepare a presentation about a family outing to a restaurant. Bring in a photo of your own or one from a magazine. Talk about the clothes each person is wearing, what food the restaurant serves, what each person orders, and how much it costs. You should talk for at least three minutes.

3 Compare school days

Hablar



Interview a partner about his or her day at school. Ask about the classes your partner prefers, what he or she eats for lunch and at what time, and what he or she is going to do after school today. Finish by comparing your days. Your conversation should be at least four minutes long.

4 Make a flier

Escribir



As president of the Spanish club, you have been put in charge of a booth at the upcoming international food fair. You have decided to serve breakfast dishes from Spain and Mexico. Use the Internet to learn about Spanish and Mexican cuisine. Create a flier to advertise what food and beverages you will serve, at what time you will be serving them, and how much the tickets cost. Your flier should have illustrations and describe in detail each dish.

5 Help find a lost child

Hablar



Role-play a situation in which you are a mall employee in customer service. Your partner is shopping at the mall with a younger cousin, but can't find him or her. Interview your partner to find out as much descriptive information as possible, including age, physical characteristics, and clothing. Your conversation should be at least three minutes long.

6 Create a fashion show

Hablar
Escribir



Work in a group of five. Individually, write a detailed description of the clothes you are wearing. Include color, where the clothes are from, where you can buy each item, how much they cost, and in what season(s) you can wear them. Your description should have at least eight sentences. Then perform the fashion show for the class, reading each other's descriptions as each "model" walks down the runway.

7 Plan a weekend with family

Leer
Escribir



You are studying in Barcelona, Spain, for the summer and your parents are coming to visit. Read this newspaper supplement to find out about the weekend's events. Then write an e-mail to your parents, and suggest what you can do and where you can go together or separately during the weekend. Keep in mind everyone's likes and dislikes. Your e-mail should have at least six suggestions.

Suplemento especial – fin de semana

GUÍA DEL OCIO - BARCELONA

VIERNES

Cena especial

Comida española típica, con música de flamenco.

Restaurante Casals (de las 21.30 a las 23.30 h)

Concierto

Los hermanos Pujols tocan música rock.

Plaza Cataluña (a las 14.30 h)

SÁBADO

Películas

Terror en el centro

Hollywood. Película de terror. Dos chicos de Nueva York van en autobús cuando llegan

unos extraterrestres horribles.

Cines Maremagnum (a las 16.00 y 18.30 h)

Mi tía loca

España. Película cómica. La historia de una chica y su tía favorita.

Cine Diagonal Mar (a las 13.30 y 21.00 h)

Comprar y pasear

La calle que lo tiene todo: libros, ropa, comida ¡y más!

Las Ramblas (todo el día)

DOMINGO

Eliminar el cáncer

Puedes pasear y donar

dinero para combatir el cáncer.

Parque Güell (a las 10.00 h)

Compras

Los mejores precios del verano en las tiendas de ropa.

Centro Comercial Barcelona Glorias (de las 10.30 a las 20.30 h)

Concierto de Beethoven

La orquesta de Barcelona toca música clásica. Un concierto para toda la familia.

Teatro Liceu (a las 20.00 h)