

# México

¡Vamos a la escuela!

## Lección 1

Tema: *Somos estudiantes*

## Lección 2

Tema: *En la escuela*

«¡Hola!

Somos Pablo y Claudia.  
Somos de México.»



**Población:** 109.955.400

**Área:** 761.606 millas cuadradas

**Capital:** México, D.F. (Ciudad de México)

**Moneda:** el peso mexicano

**Idiomas:** español, maya y otras lenguas indígenas; el país con más hispanohablantes del mundo

**Comida típica:** tortillas, tacos, enchiladas

**Gente famosa:** Carlos Fuentes (escritor), Salma Hayek (actriz), Mario Molina (químico), Thalía (cantante)



Chocolate



Jóvenes en el Jardín Principal de San Miguel de Allende

◀ **Un rato con familia y amigos** In San Miguel de Allende, people of all ages go to the **Jardín Principal**, a tree-lined park in the center of town, to stroll, listen to live music, and spend time with family and friends. *When you want to spend time outside, where do you go?*



La estatua de Chac-Mool y la pirámide de Kukulcán

**Las ruinas de Chichén Itzá** The ruins of the ancient Mayan city of Chichén Itzá include structures built for worship, sports, and studying astronomy. The pyramid of **Kukulcán** was used as a temple. *What are some important buildings in your area used for?* ▶



◀ **Una universidad con mucha historia y arte** La **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)** is one of the oldest universities in the Americas, and the largest public university in Mexico, with over 270,000 students. The library's mosaic mural depicts moments in the cultural history of Mexico. *What are some well-known universities in your area?*



La biblioteca de la UNAM con el mural mosaico

## Lección

## 1

Tema:

*Somos estudiantes*

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- talk about daily schedules
- ask and tell time
- say what you have and have to do
- say what you do and how often you do things

*using*

- the verb **tener** and **tener que**
- expressions of frequency
- present tense of **-ar** verbs

 ¿Recuerdas?

- after-school activities
- days of the week

## Comparación cultural

In this lesson you will learn about

- what students wear to school
- Mexican muralists
- courses in a school in Mexico

## Compara con tu mundo

These Mexican students are walking to school through a **zócalo**, or a town square. These are very common in Mexico and other Spanish-speaking countries, where they are also called **plazas**. *Does your city or town have a main square? If not, is there a central meeting place?*

*¿Qué ves?**Mira la foto*

¿Hace sol?

¿Es domingo o lunes?

¿Cómo es el estudiante?

¿Y la estudiante?



**DIGITAL SPANISH** my.hrw.com

ONLINE STUDENT EDITION with...

performance  space

News  Networking

@  HOMETUTOR


 **CULTURA** Interactiva

- Audio and Video Resources
- Interactive Flashcards
- Review Activities
- WebQuest
- Conjuguemos.com

PRACTICE SPANISH WITH HOLT MCDUGAL APPS!

## La fuente de San Miguel en el Zócalo

*Puebla, México*

México   
ochenta y cinco

# Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

**Goal:** Learn about Pablo's school and class schedule. Then practice what you have learned to talk about daily schedules. *Actividades 1-2*



**A** ¡Hola! Me llamo Pablo. Mi amiga es Claudia. Somos estudiantes **en** Puebla, México. Me gusta **llegar** a clase **temprano**. Claudia, ¿qué hora es?



el horario



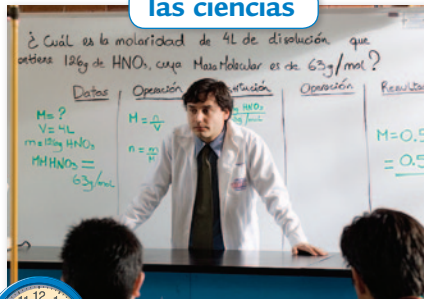
**B** ¿A qué hora son mis clases? Tengo **muchas** clases.

las matemáticas



La clase de **matemáticas** es a las **siete** de la mañana.

las ciencias



La clase de **ciencias** es a las **ocho y diez** de la mañana.

el inglés



La clase de **inglés** es a las **diez y cuarto** de la mañana.

el arte



La clase de **arte** es a las **doce menos diez** de la mañana.

la historia



La clase de **historia** es a las **doce y media** de la tarde.

el español



La clase de **español** es a la **una y media** de la tarde.

**C** Son las ocho y diez y tengo la clase de ciencias. A Claudia **siempre** le gusta **contestar** las preguntas del maestro. Ella es muy inteligente. Yo **tengo que** estudiar **mucho** y **tomar apuntes** en clase.



enseñar

contestar

tomar apuntes

### Más vocabulario

**de vez en cuando** *once in a while*

**muchas veces** *often, many times*

**nunca** *never*

**todos los días** *every day*

**casi** *almost*

**difícil** *difficult*

**fácil** *easy*

**hay...** *there is, there are. . .*

**la hora** *hour; time*

**el minuto** *minute*

**¿Cuánto(as)...?** *How many. . .?*

*Expansión de vocabulario p. R3*

**D** Tengo que **sacar una buena nota** en la clase de inglés. A Claudia y a mí nos gusta estudiar a las ocho **de la noche**. Es un poco **tarde** pero **necesito** estudiar. ¡No me gusta **sacar una mala nota!**



sacar una buena nota

el examen



usar la computadora

### Numbers from 11 to 100

11	once	25	veinticinco
12	doce	26	veintiséis
13	trece	27	veintisiete
14	catorce	28	veintiocho
15	quince	29	veintinueve
16	dieciséis	30	treinta
17	diecisiete	31	treinta y uno
18	dieciocho	40	cuarenta
19	diecinueve	50	cincuenta
20	veinte	60	sesenta
21	veintiuno	70	setenta
22	veintidós	80	ochenta
23	veintitrés	90	noventa
24	veinticuatro	100	cien

**¡A responder!** Escuchar



Saca dos hojas de papel. En una escribes **la mañana**, y en la otra escribes **la tarde**. Escucha el horario de Pablo y levanta la hoja que indica cuándo tiene cada clase. (*On separate pieces of paper, write the words **la mañana** and **la tarde**. Listen to Pablo describe his schedule. Hold up the paper that indicates when he has each class.*)

@HOMETUTOR  
my.hrw.com

Interactive  
Flashcards

# Práctica de VOCABULARIO

## 1 Las clases de Claudia

Escribir  
Hablar

Identifica las clases de Claudia según la hora. (*Identify Claudia's classes according to the time.*)



1:10

**modelo:** a la una y diez

A la una y diez Claudia tiene la clase de español.



8:40



9:15



10:45



12:00



7:30



2:30

1. a las once menos cuarto
2. a las siete y media
3. a las doce
4. a las nueve menos veinte
5. a las nueve y cuarto
6. a las dos y media

### Nota gramatical

For the numbers **21**, **31**, and so on, use **veintiún**, **treinta y un**, and so on before a masculine noun and **veintiuna**, **treinta y una**, and so on before a feminine noun.

Hay **veintiún** maestros en la escuela.    Hay **treinta y una** personas en mi clase.  
*There are **twenty-one** teachers in the school.    There are **thirty-one** people in my class.*

## 2 ¿Cuántas personas?

Hablar



Habla con otro(a) estudiante sobre el número de personas en estas clases.

(*Talk with a partner about the number of people in these classes.*)

**modelo:** chicos / historia  
y arte (29)

1. chicas / matemáticas (16)
2. estudiantes / inglés y arte (58)
3. chicos / historia y ciencias (27)
4. estudiantes / historia y arte (62)
5. chicas / música y español (33)
6. estudiantes / arte (40)
7. chicas / todas las clases (71)
8. chicos / todas las clases (74)

**A** ¿Cuántos chicos hay en las clases de historia y arte?

**B** Hay veintinueve chicos en las clases de historia y arte.

### Expansión

Tell how many people are in your other classes.

Más práctica

Cuaderno pp. 50–52    Cuaderno para hispanohablantes pp. 50–53

Get Help Online  
my.hrw.com

PARA  
Y  
PIENSA

### Did you get it?

1. Tell someone you like to draw in art class.
2. Say that there are 23 boys in math class.

# VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

**Goal:** Listen to how Pablo and Claudia talk about at what time they will study. Then practice these words to ask and tell time. *Actividades 3–4*

@HOMETUTOR View, Read  
my.hrw.com and Record

## Telehistoria escena 1

### STRATEGIES

#### Cuando lees



**Focus on time** Read for expressions of time like **hoy** or **a las ocho**. How many can you find in this scene? What do they mean?

#### Cuando escuchas



**Listen for questions** Listen to find all the questions in this scene. Who asks most of the questions? What does that person ask about?



VIDEO  
DVD



AUDIO



**Claudia:** Pablo, hay examen de ciencias mañana, ¿no?

**Pablo:** Sí... Me gusta la clase de ciencias, pero... sacar una buena nota, un 90 o un 100, ¡es difícil!

**Claudia:** Necesitas estudiar una o dos horas... ¿Te gusta estudiar con amigos?

**Pablo:** Sí... pero hoy no. ¡Hay fútbol! ¿Mañana?

**Claudia:** Sí. ¿En la escuela?

**Pablo:** Sí. ¿A las ocho de la mañana? ¿O más temprano?

**Claudia:** A las siete de la mañana. ¿Está bien?

**Pablo:** ¡Sí!

*The bell rings, and they part ways for class.*

**Pablo:** Hmmm... Hay chicas muy inteligentes en la escuela...

**Continuará...** p. 94



### 3 Comprensión del episodio Planes para estudiar

Escuchar  
Leer



¿Es cierto o falso? Si es falso, di lo que es cierto. (*True or false? If it is false, say what is true.*)

1. Hay un examen en la clase de español mañana.
2. A Pablo le gusta estudiar con amigos, pero hoy no.
3. A Pablo le gusta la clase de ciencias.
4. Hay fútbol hoy.
5. La clase de ciencias es fácil.

#### Nota gramatical

- Use **Es la una** to say that it is one o'clock; use **Son las...** for any other time.  
**Son las cinco.** *It is 5:00.*
- Use **y + minutos** for the number of minutes after the hour (up to 30).  
**Son las dos y diez.** *It is 2:10.*
- Use **menos + minutos** for the number of minutes before the hour.  
**Es la una menos veinte.** *It is 12:40.*
- Use **y** or **menos cuarto** for a quarter of an hour and **y media** for half an hour.
- To say at what time something happens, use **a la(s)...**  
La clase de arte es **a la** una y la clase de inglés es **a las** dos.

### 4 El horario de clases

Escribir



Escribe a qué hora son las clases de Marisol. (*Write the times of Marisol's classes.*)

**modelo:** La clase de historia es a las siete de la mañana.

MARISOL AGUILAR	
HORA	LUNES
7:00	HISTORIA
8:15	MATEMÁTICAS
9:30	INGLÉS
10:45	ARTE
1:05	CIENCIAS
2:10	ESPAÑOL

#### Expansión

Draw five clocks showing different times. Point to each one and ask a partner what time it is.

**PARA  
Y  
PIENSA**

**Did you get it?** Complete each sentence with the appropriate time.


1. El jueves Claudia tiene que llegar a la escuela \_\_\_\_\_. (10:15)
2. Son \_\_\_\_\_. (8:20)
3. A Pablo le gusta hacer la tarea \_\_\_\_\_ de la noche. (7:00)

Get Help Online  
[my.hrw.com](http://my.hrw.com)

# Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

**Goal:** Learn how to form the verb **tener**. Then use this verb to say what people have and have to do and how often. *Actividades 5–7*

 *¿Recuerdas?* After-school activities p. 32

**English Grammar Connection: Conjugating** is changing the forms of a verb to indicate who is doing the action. For example, the English verb *to have* is conjugated as *I have, you have, he/she/it has, we have, they have*.

Claudia **has** a computer.

conjugated verb

Claudia **tiene** una computadora.

conjugated verb

## The Verb **tener**

ANIMATED GRAMMAR  
my.hrw.com

Use the verb **tener** to talk about what you have.  
How do you conjugate this verb?

*Here's how:*

tener to have			
yo	<b>tengo</b>	nosotros(as)	<b>tenemos</b>
tú	<b>tienes</b>	vosotros(as)	<b>tenéis</b>
usted, él, ella	<b>tiene</b>	ustedes, ellos(as)	<b>tienen</b>

**Tenemos** clase el lunes.  
*We have class on Monday.*

¿**Tienes** una bicicleta?  
*Do you have a bike?*

**Tener + que + infinitive** is used to talk about what someone has to do.


**Tengo que estudiar.**  
*I have to study.*

Miguel **tiene que leer** un libro.  
*Miguel has to read a book.*

### Más práctica

Cuaderno pp. 53–55

Cuaderno para hispanohablantes pp. 54–56

@HOMETUTOR my.hrw.com  
Leveled Practice  
 Conjugemos.com

# Práctica de GRAMÁTICA

## 5 Las clases

Escribir



Escribe qué clases tienen estas personas, usando formas de **tener**.  
(Write what class these people have, using forms of **tener**.)

1. yo



2. nosotros



3. Claudia y Pablo



4. tú



5. Claudia



6. ustedes



## 6 ¿Qué tienen que hacer?

Escuchar  
Escribir



Escucha la descripción de lo que Pablo y sus amigos tienen que hacer. Luego escribe oraciones para indicar qué hora es y quién tiene que hacer estas actividades. (Listen and write sentences saying what time it is and who has to do the following activities.)

1. estudiar

3. hacer la tarea

5. trabajar

2. usar la computadora

4. tocar la guitarra

6. leer un libro

### Expansión

Tell what you and your friends have to do today.

## Comparación cultural

### Uniformes escolares

How does the way students dress reflect a culture? In **Mexico**, it is common for students to wear uniforms in both public and private schools. The type and color of the uniforms can vary depending on the individual school. Most students in the **Dominican Republic** also wear uniforms. Public schools have the same uniforms, while private school uniforms may vary.

**Compara con tu mundo** Why do some schools require uniforms? Are they common in your community?



Estudiantes en México y la República Dominicana

## Nota gramatical

The expressions of frequency **siempre** and **nunca** are usually placed before the verb.

Antonio **siempre** toma apuntes.

Antonio **always** takes notes.

Rafael **nunca** llega a clase tarde.

Rafael **never** arrives late to class.

**Mucho** is usually placed after the verb.

Raquel estudia **mucho**.

Raquel studies **a lot**.

**De vez en cuando**, **muchas veces**, and **todos los días** are usually placed at the beginning or the end of the sentence.

**Todos los días** Jaime trabaja.

Jaime works **every day**.

Jaime trabaja **todos los días**.

## 7 Las obligaciones ¿Recuerdas? After-school activities p. 32

Hablar



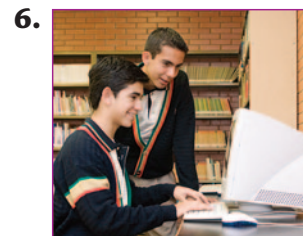
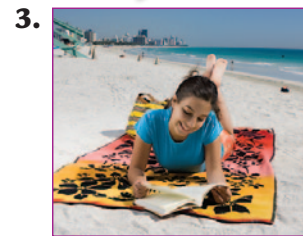
Pregúntales a otros(as) estudiantes si tienen que hacer estas actividades. Ellos van a responder usando una expresión de frecuencia. (Ask other students whether they have to do these activities. They will respond using an expression of frequency.)



**A** ¿Tienen que tomar apuntes ustedes?

**B** Sí, tengo que tomar apuntes muchas veces.

**C** Sí, tengo que tomar apuntes de vez en cuando.



### Expansión

Write three or four sentences about the activities you and your friends never have to do.

Más práctica

Cuaderno pp. 53–55 Cuaderno para hispanohablantes pp. 54–56

 Get Help Online  
my.hrw.com

PARA  
Y  
PIENSA


**Did you get it?** Answer each question with the word(s) in parentheses.

- ¿Tiene que preparar la comida Juan? (nunca)
- ¿Cuándo tenemos la clase de inglés? (todos los días)
- ¿Tienes que usar la computadora? (siempre)

# GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

**Goal:** Notice how Pablo and Claudia use the verb phrase **tener que** to talk about what they have to do at school. Then use **tener** and **tener que** to say what you and others have and have to do. **Actividades 8–10**

 **¿Recuerdas?** Days of the week p. 18

@HOMETUTOR my.hrw.com View, Read and Record

## Telehistoria escena 2

### STRATEGIES

#### Quando lees



**Find the “tag questions”** This scene contains the “tag question” **¿no?** Where are the tag questions in a sentence? How do they differ from questions like **¿Quién es?**

#### Quando escuchas



**Weigh the motive** Listen for Pablo’s reasons for not studying for the test. What are his reasons? Do they sound credible to you? Have you ever used them?



VIDEO  
DVD



AUDIO



*Pablo’s cell phone rings.*

**Pablo:** Hola... ¿Quién es? ¡Claudia! ¿Qué tal?... Sí, sí, a las siete.  
¡Tenemos que estudiar mucho!

*The next morning, Claudia and Pablo walk to class.*

**Claudia:** Pablo, tienes que estudiar más, ¿no?

**Pablo:** Sí. Tenemos mucha tarea y los exámenes son muy difíciles.

**Claudia:** Pero te gusta sacar buenas notas, ¿no?

**Pablo:** Sí. Tenemos que estudiar más.

### También se dice

**México** Pablo uses the word **tarea** to talk about homework. In other Spanish-speaking countries you might hear:  
• **muchos países** los deberes

Continuará... p. 99

## 8 Comprensión del episodio Un examen importante

Escuchar  
Leer



Contesta las preguntas. (Answer the questions.)

- ¿Qué tienen que hacer Pablo y Claudia?
  - Tienen que descansar mucho.
  - Tienen que estudiar.
  - Tienen que enseñar.
- ¿A qué hora tienen que estudiar?
  - a las siete
  - a las siete y media
  - a las ocho
- ¿Qué tienen Pablo y Claudia?
  - muchos libros
  - un poco de tarea
  - mucho tarea
- ¿Qué le gusta hacer a Pablo?
  - Le gusta estudiar.
  - Le gusta llegar tarde.
  - Le gusta sacar buenas notas.

## 9 Las responsabilidades ¿Recuerdas? Days of the week p. 18

Escribir



Tienes que hacer muchas actividades esta semana. Escribe un correo electrónico para explicar cinco cosas que tienes que hacer durante la semana. (Write an e-mail about five things you have to do after school this week.)

modelo:

Hola, Jeff.  
Tengo mucho que hacer. El lunes tengo que practicar la guitarra. El martes tengo que hacer la tarea...

### Expansión

Talk with your classmates and find out how many people have to do the same activity.

## 10 ¿Y tú?

Hablar  
Escribir



Contesta las preguntas. (Answer the questions.)

- ¿Qué clases tienes? ¿Son fáciles o difíciles?
- ¿A qué hora tienes la clase de español?
- ¿Tienes que tomar apuntes? ¿En qué clases?
- ¿Qué tienes que hacer todos los días?
- ¿Qué tienes que hacer todos los sábados y domingos?
- ¿Qué nunca tienes que hacer?
- ¿Tienes que trabajar? ¿A qué hora?
- ¿A qué hora necesitas llegar a la escuela?

PARA  
Y  
PIENSA

**Did you get it?** ¿Tener or tener que? Complete each sentence based on the Telehistoria with the correct form of the verb or expression.

- Pablo y Claudia \_\_\_\_ mucha tarea.
- Pablo \_\_\_\_ estudiar mucho.
- Ellos \_\_\_\_ un examen en la clase de ciencias.

 Get Help Online  
[my.hrw.com](http://my.hrw.com)

# Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

**Goal:** Learn the forms of **-ar** verbs. Then practice using the verbs to say what people do. *Actividades 11–15*

**English Grammar Connection:** A **verb tense** is the form of the verb that shows *when* an action is happening. The **present tense** shows that an action is happening *now*. The Spanish present-tense verb form **estudiamos** can be expressed in English in three different ways: *we study*, *we are studying*, or *we do study*.

We **study** Spanish.

present-tense verb

**Estudiamos** español.

present-tense verb

## Present Tense of **-ar** Verbs

ANIMATED GRAMMAR  
my.hrw.com

Many infinitives in Spanish end in **-ar**. How do you form the present tense of these verbs?

**Here's how:** In Spanish, the present tense is formed by changing the ending of the verb.

To form the present tense of a regular verb that ends in **-ar**, drop the **-ar** and add the appropriate **ending**.

hablar ← **o, as, a, amos, áis, or an**

hablar to talk, to speak			
yo	<b>hablo</b>	nosotros(as)	<b>hablamos</b>
tú	<b>hablas</b>	vosotros(as)	<b>habláis</b>
usted, él, ella	<b>habla</b>	ustedes, ellos(as)	<b>hablan</b>

**Hablo** inglés.

*I speak English.*

*I am speaking English.*

*I do speak English.*

¿**Hablan** español?

*Do they speak Spanish?*

*Are they speaking Spanish?*

### Más práctica

Cuaderno pp. 56–58

Cuaderno para hispanohablantes pp. 57–60

@HOMETUTOR my.hrw.com

Leveled Practice

Conjuguemos.com

# Práctica de GRAMÁTICA

## 11 Somos buenos estudiantes

Hablar  
Escribir



Pablo, Claudia y sus amigos son buenos estudiantes. Explica si siempre o nunca hacen lo siguiente. (*Tell whether good students always or never do the following.*)

**modelo:** Claudia / llegar a clase temprano  
Claudia **siempre** llega a clase temprano.

1. yo / escuchar en clase
2. Pablo / tomar apuntes
3. nosotros / sacar malas notas
4. Claudia y Pablo / estudiar
5. tú / contestar preguntas
6. Diego y yo / llegar a clase tarde
7. Lorena / mirar la televisión
8. ustedes / sacar buenas notas

### Expansión

Say how often you do these things.

## 12 El fin de semana

Leer  
Escribir



A Sandra le gusta pasar un rato con los amigos. Completa el párrafo con la forma correcta del verbo apropiado. (*Complete the paragraph with the correct form of the appropriate verb.*)

escuchar	pasar
tocar	montar
alquilar	dibujar
estudiar	practicar

Nosotros 1. en bicicleta después de las clases. Amy y Rosa 2. deportes y yo 3. la guitarra. A mi amigo Eduardo no le gusta descansar. Él 4. inglés o 5. para la clase de arte. Es muy artístico. Si llueve, nosotros 6. música en un café o 7. un DVD. ¿Dónde 8. tú un rato con los amigos?

## 13 ¿Qué estudias?

Hablar



Con otro(a) estudiante, habla de tu horario y lo que estudias. (*Talk with a partner about your schedule and what you study.*)

**A** ¿Estudias ciencias?

**B** Sí, tengo la clase de ciencias a las once.

## Comparación cultural

### Los murales en México

*How does society affect public artwork?* From the 1920s to the 1950s, the Mexican government commissioned artists to paint the walls of public buildings. Diego Rivera, José Orozco and David Alfaro Siqueiros were the three most notable muralists. Their art promoted their political and social views on Mexican history and government, education, social security, class structure, and technology.

**Compara con tu mundo** *What would you paint in a mural representing your community?*



Detalle de Por una seguridad completa para todos los mexicanos (1952–1954)



## 14 ¿En la escuela?

Hablar



Pregúntale a otro(a) estudiante si hace estas actividades en la escuela. Usa expresiones de frecuencia. (*Ask another student if he or she does these activities at school. Use expressions of frequency.*)

**modelo:** dibujar

**A** ¿Dibujas en la escuela?

**B** No, nunca dibujo en la escuela.

1. estudiar
2. escuchar música
3. comprar refrescos
4. practicar deportes
5. tocar la guitarra
6. pasar un rato con los amigos

### Expansión

Say how often you do these activities on Sundays.

## 15 Un sábado típico

Escribir  
Hablar



Describe lo que haces los sábados y con qué frecuencia. Usa los verbos de la lista. Luego compara tus actividades con las de otros(as) estudiantes. (*Use verbs from the list to describe what you do on Saturdays and how often you do it. Then compare your activities with other students'.*)

alquilar	estudiar	escuchar	trabajar
comprar	descansar	usar	¿?

**modelo:** Siempre hablo por teléfono los sábados. Muchas veces paso un rato con las amigas. Nosotras alquilamos un DVD...



AUDIO

### Pronunciación El sonido ch

In Spanish, the **ch** sounds like the *ch* of the English word *chip*. Listen and repeat.

<b>cha</b>	<b>che</b>	<b>chi</b>	<b>cho</b>	<b>chu</b>
<b>mucha</b>	<b>noche</b>	<b>chico</b>	<b>dieciocho</b>	<b>churro</b>

Muchas **ch**icas escuchan música de Pancho Sánchez.

**Más práctica** Cuaderno pp. 56–58 Cuaderno para hispanohablantes pp. 57–60

Get Help Online  
my.hrw.com

PARA  
Y  
PIENSA

**Did you get it?** Complete each sentence with the correct form of the verb in parentheses.

1. Nosotros \_\_\_\_\_ la computadora mucho. (usar)
2. Yo \_\_\_\_\_ la comida de vez en cuando. (preparar)
3. Los chicos \_\_\_\_\_ en la clase de arte. (dibujar)
4. ¿ \_\_\_\_\_ tú sacar una buena nota? (necesitar)

# Todo junto

¡AVANZA!

**Goal:** *Show what you know* Pay attention to how Pablo and Claudia use **tener** and **-ar** verbs to talk about their test and what they do after school. Then use these verbs to say what you and others do during and after school. *Actividades 16–20*

@HOMETUTOR my.hrw.com View, Read and Record

## Telehistoria completa

### STRATEGIES

#### Cuando lees



**Look for the unexpected** As you read, look for two surprises involving Pablo. What are they? Why are they unexpected? What did you expect to happen?

#### Cuando escuchas



**Listen for cognates** Listen for cognates like **examen** (exam, test). What cognates do you hear? What English word(s) do they sound like? What do they mean?



#### Escena 1 *Resumen*

Pablo y Claudia necesitan estudiar porque tienen un examen de ciencias.



#### Escena 2 *Resumen*

Pablo y Claudia hablan por teléfono. Tienen que estudiar más.



VIDEO  
DVD



AUDIO

#### Escena 3



Roberto

**Pablo:** ¡Claudia! En el examen de ciencias, tengo... ¡un 90!

**Claudia:** ¡Y yo, un 100!

**Pablo:** ¿Estudiamos, tú y yo, todos los días?

**Claudia:** Sí... pero tú necesitas tomar buenos apuntes, ¿no? (*Pablo grins.*)  
¿A qué hora practican fútbol?

**Pablo:** Muchas veces practicamos a las cinco. Mañana practicamos temprano, a las tres y media. ¿Y tú? ¿Qué necesitas hacer mañana?

**Claudia:** ¿Mañana? Estudiar y hacer la tarea de ciencias.

*Claudia says goodbye and leaves. As his friend Roberto walks up, Pablo distractedly pulls Alicia's T-shirt out of his bag and puts it on.*

**Roberto:** ¡Ay, Pablo, qué interesante!

*Pablo, embarrassed, takes the shirt off quickly.*

## 16 Comprensión de los episodios ¿Quién es?

Escuchar  
Leer



¿A quién se refieren estas oraciones? ¿A Claudia, a Pablo o a los dos?  
Escribe el (los) nombre(s) y la forma correcta del verbo entre paréntesis.  
(Do these sentences refer to Claudia, Pablo, or both? Write the name(s) and the correct form of the verb in parentheses.)



Pablo



Claudia y Pablo



Claudia

1. \_\_\_\_ (tener) que practicar fútbol.
2. \_\_\_\_ (llegar) a la escuela a las siete de la mañana.
3. \_\_\_\_ (hablar) por teléfono.
4. \_\_\_\_ (necesitar) estudiar una o dos horas.
5. \_\_\_\_ (tener) un examen de ciencias.
6. \_\_\_\_ (sacar) una buena nota.
7. \_\_\_\_ (estudiar) para la clase de ciencias mañana.
8. \_\_\_\_ (practicar) a las tres y media mañana.

## 17 Comprensión de los episodios ¿Qué hacen?

Escuchar  
Leer



Completa las oraciones con información de los episodios. (Finish the sentences.)

1. Pablo y Claudia tienen que...
2. A las siete Pablo y Claudia...
3. Mañana Claudia...
4. Pablo necesita tomar...
5. Claudia y Pablo sacan...

## 18 ¿Qué tienes que hacer?

Digital  
performance space

Hablar



### STRATEGY Hablar

**Create a dialogue of your own** Use the model question and substitute different school subjects. Use the model answer, but change verbs, or use multiple verbs in a single sentence. Bring in humor if you can.

Habla con otro(a) estudiante de lo que haces y qué tienes que hacer en tus clases. (Talk with a partner about what you do and have to do in your classes.)

**A** ¿Qué tienes que hacer en la clase de matemáticas?

**B** Tengo que tomar apuntes. Siempre escucho en clase...

# 19 Integración

Leer  
Escuchar  
Hablar



Mañana los maestros tienen una reunión y el horario de clases es diferente. Lee el horario de Manuel y escucha el mensaje del director. Indica a qué hora necesita llegar Manuel a sus clases. (*Tell at what time Manuel needs to arrive at each of his classes.*)

## Fuente 1 Horario de clases

Rojas, Manuel		Colegio Benito Juárez
HORA	CLASE	MAESTRO
7:10	ciencias	Sra. Burgos
8:30	arte	Sr. Rivera
9:50	inglés	Sr. Ortiz
11:10	historia	Sra. Sánchez
1:20	español	Sr. Acevedo
2:40	matemáticas	Sra. Gala

## Fuente 2 Mensaje del director



### Listen and take notes

- ¿Cuántos minutos después de la hora normal son las clases de la mañana? ¿Las clases de la tarde?

**modelo:** Manuel necesita llegar a la clase de... a las...

# 20 Tu horario

Digital performance space

Escribir



Describe tu horario en la escuela. ¿Qué clases tienes? ¿A qué hora? ¿Qué tienes que hacer todos los días? ¿Qué haces de vez en cuando? ¿Qué actividades nunca haces en las clases? (*Describe your school schedule. What classes do you have and at what times? What do you do and not do in your classes?*)

**modelo:** Tengo muchas clases en mi horario. Tengo la clase de español todos los días a las nueve menos cuarto. Llego a clase temprano...

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your description includes a lot of information.	Your description includes some information.	Your description includes little information.
<b>Communication</b>	Most of your description is organized and easy to follow.	Parts of your description are organized and easy to follow.	Your description is disorganized and hard to follow.
<b>Accuracy</b>	Your description has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your description has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your description has many mistakes in grammar and vocabulary.

### Expansión

Write about what your teachers do and have to do at school.

**Más práctica** Cuaderno pp. 59–60 Cuaderno para hispanohablantes pp. 61–62

Get Help Online  
my.hrw.com

PARA  
Y  
PIENSA

**Did you get it?** Write the correct form of **tomar**, **estudiar**, or **practicar**.

1. Claudia siempre \_\_\_\_ buenos apuntes.
2. Pablo tiene que \_\_\_\_ fútbol a las cinco.
3. Pablo y Claudia \_\_\_\_ todos los días.

**¡AVANZA!**

**Goal:** Read about the requirements for graduating from an international school in Mexico. As you read these documents, compare them with the course requirements needed to graduate from your school.



# Una escuela internacional en México

The following pages are from the student handbook for Colegio Internacional.

**STRATEGY Leer**

**Use what you know** As you read the graduation requirements of Colegio Internacional, use what you know. Find words that sound and look somewhat similar to those in English — cognates like **ciencias** or **matemáticas**. Then use the context and what you already know to guess what **desarrollo humano** and **optativas** mean.

## MANUAL DEL ESTUDIANTE



«A mí me gusta mucho el Colegio Internacional. Las clases son muy buenas. Los maestros son trabajadores y muy inteligentes. Y los estudiantes son súper simpáticos. Siempre tenemos que trabajar mucho, pero... ¿¿dónde no?! Y también en la escuela hay muchas actividades después de las clases. ¡Es una escuela excelente!»  
 –Marta Ramos, estudiante

**COLEGIO INTERNACIONAL**





## Requisitos para graduarse de bachillerato

A continuación<sup>1</sup>, los requisitos para graduarse con los dos certificados: el certificado mexicano y el certificado estadounidense.

Clase	Número de unidades
Inglés	4 unidades
Español	4 unidades
Matemáticas	4 unidades
Ciencias	4 unidades
Ciencias Sociales de México	1 unidad
Historia de México II	1 unidad
Geografía de México	1 unidad
Derecho <sup>2</sup>	1 unidad
Ciencias Sociales	3 unidades
Computación	0,5 unidades
Educación Física	0,5 unidades
Desarrollo Humano <sup>3</sup>	1 unidad
Optativas <sup>4</sup>	2 unidades
<b>Total</b>	<b>27 unidades</b>

## COLEGIO INTERNACIONAL



<sup>1</sup> A... following are

<sup>2</sup> Law

<sup>3</sup> Human Development

<sup>4</sup> Electives



### ¿Comprendiste?

1. ¿Cuántas clases necesitas para los dos programas?
2. ¿Cuántas unidades de matemáticas tienes que tomar?

### ¿Y tú?

¿Qué clases del Colegio Internacional hay en tu escuela? ¿Cómo son?



## El pueblo de Zempoala

In 1577, the Spanish crown sent a questionnaire to Mexico to get information about its territories in the New World. The responses that were sent back included local maps drawn by indigenous mapmakers.

The map below depicts the town (**pueblo**) of Zempoala, located in the modern Mexican state of Hidalgo. Research Zempoala to learn more about the town and this map. Then choose three specific map symbols not listed in the legend (**leyenda**) and explain what you think they mean.

El mapa de Zempoala



### Proyecto 1 *El arte*

Draw a map of your town or city similar to the one of Zempoala. Give information about people, buildings, roads, and vegetation. Use symbols like the ones in the map above and label them in Spanish.

### Proyecto 2 *Las ciencias sociales*

In 1968, Mexico established a televised system of secondary schools called **Telesecundaria**. Today, educational video programs are broadcast via satellite to more than 15,000 schools. Write two paragraphs about the use of technology in education. How is it used in your school? Can you think of other ways it can be used in education?

### Proyecto 3 *La salud*

The map of Zempoala shows a number of cacti. The cactus has been an important source of food and medicine for people in Mexico for many years. Make a list of different types of cacti found in Mexico and create a chart showing how people have used them for health and beauty purposes.

Un nopal con flores



### Vocabulario

#### Tell Time and Discuss Daily Schedules

¿A qué hora es...?	At what time is...?	la hora	hour; time
¿Qué hora es?	What time is it?	el horario	schedule
A la(s)...	At . . . o'clock.	menos	to, before (telling time)
Es la... / Son las...	It is . . . o'clock.	el minuto	minute
de la mañana	in the morning (with a time)	...y cuarto	quarter past
de la tarde	in the afternoon (with a time)	...y (diez)	(ten) past
de la noche	at night (with a time)	...y media	half past

#### Describe Frequency

de vez en cuando	once in a while
muchas veces	often, many times
mucho	a lot
nunca	never
siempre	always
todos los días	every day

#### Other Words and Phrases

casi	almost
¿Cuántos(as)...?	How many . . . ?
difícil	difficult
en	in
el examen (pl. los exámenes)	exam, test
fácil	easy
hay...	there is, there are . . .
muchos(as)	many
tarde	late
temprano	early
tener que	to have to

#### Describe Classes

##### School Subjects

el arte	art
las ciencias	science
el español	Spanish
la historia	history
el inglés	English
las matemáticas	math

##### Classroom Activities

contestar	to answer
enseñar	to teach
llegar	to arrive
necesitar	to need
sacar una buena / mala nota	to get a good / bad grade
tomar apuntes	to take notes
usar la computadora	to use the computer

#### Numbers from 11 to 100 p. 87

### Gramática

**Notas gramaticales:** Numbers p. 88, Telling time p. 90, Expressions of frequency p. 93

#### The Verb tener

Use the verb **tener** to talk about what you have.

tener to have			
yo	<b>tengo</b>	nosotros(as)	<b>tenemos</b>
tú	<b>tienes</b>	vosotros(as)	<b>tenéis</b>
usted, él, ella	<b>tiene</b>	ustedes, ellos(as)	<b>tienen</b>

**Tener + que + infinitive** is used to talk about what someone has to do.

#### Present Tense of -ar Verbs

To form the present tense of a regular verb that ends in **-ar**, drop the **-ar** and add the appropriate **ending**.

hablar to talk, to speak			
yo	<b>hablo</b>	nosotros(as)	<b>hablamos</b>
tú	<b>hablas</b>	vosotros(as)	<b>habláis</b>
usted, él, ella	<b>habla</b>	ustedes, ellos(as)	<b>hablan</b>



# Repaso de la lección

¡LLEGADA!

## Now you can

- talk about daily schedules
- ask and tell time
- say what you have and have to do
- say what you do and how often you do things

## Using

- the verb **tener** and **tener que**
- expressions of frequency
- present tense of **-ar** verbs

### To review

- the verb **tener** and **tener que** p. 91
- expressions of frequency p. 93
- present tense of **-ar** verbs p. 96



AUDIO

## 1 Listen and understand

Escucha a Martín y a Lupe hablar de sus clases y empareja la información.  
(Match according to what you hear Martín and Lupe say about their activities.)

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. ¿Qué hora es?  | a. joven                              |
| 2. ¿A qué hora es la clase de historia?                 | b. en la clase de ciencias            |
| 3. ¿En qué clase tiene que sacar una buena nota Martín? | c. Son las diez y cuarto.             |
| 4. ¿En qué clases contestan muchas preguntas?           | d. Es a las diez y media.             |
| 5. ¿Cómo es la maestra de ciencias?                     | e. en las clases de inglés y ciencias |
| 6. ¿En qué clase usan la computadora?                   | f. en la clase de historia            |

### To review

- the verb **tener** and **tener que** p. 91

## 2 Say what you have and have to do

Indica qué clases tienen Beto y sus amigos a estas horas y qué tienen que hacer. (Tell what classes Beto and his friends have at these times and what they have to do.)

8:00

**modelo:** Adela: arte / dibujar

Adela tiene la clase de arte a las ocho.  
Tiene que dibujar.

- 9:15 yo: historia / tomar muchos apuntes
- 10:30 ustedes: matemáticas / estudiar los problemas
- 11:45 tú: español / hablar español
- 1:20 David y yo: inglés / contestar muchas preguntas
- 2:15 Lilia: ciencias / usar la computadora
- 3:30 Eva y Víctor: música / tocar la guitarra

### To review

- present tense  
-ar verbs p. 96

## 3 Talk about daily schedules

Lee la información sobre Pati León. Complétala con la forma correcta de los verbos entre paréntesis. (*Read the information about Pati León. Then complete the information with the correct form of the verbs in parentheses.*)

Mi horario es muy bueno. Yo 1. (trabajar) mucho los lunes, martes y miércoles. Los jueves Gustavo y yo 2. (andar) en patineta. Los viernes Gustavo 3. (descansar), pero yo 4. (montar) en bicicleta con Eloísa y Héctor. Ellos 5. (practicar) deportes casi todos los días. Los viernes nosotros 6. (comprar) una pizza y 7. (mirar) la televisión. ¿Y los sábados y domingos? Muchas veces mis amigos y yo 8. (pasear). ¿Y tú? ¿También 9. (pasar) un rato con los amigos los sábados y domingos?

### To review

- expressions of frequency p. 93
- present tense of  
-ar verbs p. 96

## 4 Say what you do and how often you do things

Escribe oraciones para decir con qué frecuencia estas personas hacen las siguientes actividades. (*Tell how often these people do the following activities.*)

0 días	1 – 2 días	3 – 4 días	5 – 6 días	7 días
nunca	de vez en cuando	muchas veces	casi siempre	todos los días

**modelo:** nosotros / mirar un DVD (2 días)  
Miramos un DVD de vez en cuando.

1. Roberta / contestar preguntas (0 días)
2. tú / hablar español (5 días)
3. Nicolás / practicar deportes (6 días)
4. yo / escuchar música (3 días)
5. Carlos y Pilar / estudiar historia (2 días)
6. nosotros / tocar la guitarra (4 días)
7. los maestros / usar la computadora (7 días)

### To review

- Chichén Itzá p. 83
- Comparación cultural pp. 84, 92, 97

## 5 Mexico and the Dominican Republic

### Comparación cultural

Answer these culture questions.

1. What is Chichén Itzá and what can you find there?
2. What are **zócalos**?
3. What do many students in Mexico and the Dominican Republic wear to school?
4. Who are three famous Mexican muralists?

## Lección

## 2

Tema:

*En la escuela*

¡AVANZA!

**In this lesson you will learn to**

- describe classes and classroom objects
- say where things are located
- say where you are going
- talk about how you feel

*using*

- the verb **estar**
- the conjugated verb before the subject to ask a question
- the verb **ir**

 *¿Recuerdas?*

- class subjects
- telling time

**Comparación cultural****In this lesson you will learn about**

- museums of anthropology and artist Frida Kahlo
- schools in Mexico, the Dominican Republic, and Paraguay
- Huichol yarn painting and Taino rock art

**Compara con tu mundo**

School years vary from country to country. Mexican students go to school from the end of August until June, with short breaks in December and April. *How is this different or similar to your school year?*

*¿Qué ves?**Mira la foto*

¿Hay una escuela en la foto?

¿Pablo dibuja o escucha música?

¿Qué practican las chicas?



**DIGITAL SPANISH** my.hrw.com

ONLINE STUDENT EDITION with...

performance  space

News  Networking

@HOMETUTOR

 **CULTURA** Interactiva

- Audio and Video Resources
- Interactive Flashcards
- Review Activities
- WebQuest
- Conjuguemos.com

PRACTICE SPANISH WITH HOLT MCDUGAL APPS!



**El patio de una  
escuela secundaria**

*México*

México  
ciento nueve



# Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

**Goal:** Learn about Pablo and Claudia's school and how they spend their day. Then practice what you have learned to talk about your school day. *Actividades 1–3*



**A** La clase de historia no es **aburrida** porque la maestra es **interesante**. La clase es **divertida** pero es difícil. **Cuando** una clase no es fácil, tengo que trabajar mucho. Necesito sacar buenas notas.



**B** En la escuela siempre tengo mi **mochila**.



**En México se dice...**

In Mexico the word for chalk is **el gis**.

**Más vocabulario**

¿(A)dónde? (To) Where?

¿Cuándo? When?

**deprimido(a)** depressed

**emocionado(a)** excited

**ocupado(a)** busy

**el problema** problem

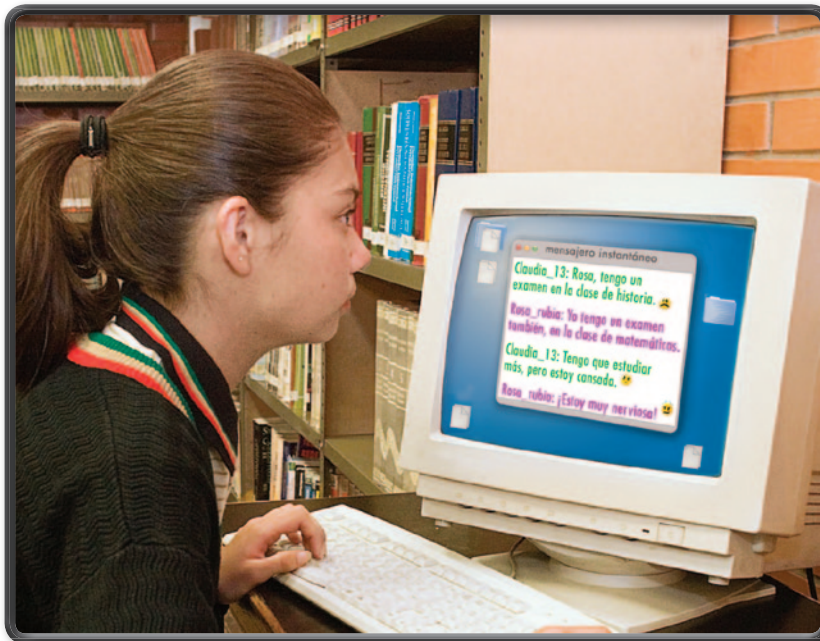
**la puerta** door

*Expansión de vocabulario p. R3*

**C** Mi escuela es grande. Hay **una cafetería, un gimnasio y una biblioteca.**



**D** Me gusta pasar un rato con Claudia en la biblioteca. Claudia usa la computadora pero yo tengo que estudiar.



cansado(a)



nervioso(a)



contento(a)



tranquilo(a)



enojado(a)



triste

**¡A responder!**

Escuchar



Escucha la lista de adjetivos. Dibuja una cara para cada uno. (Listen to the list of adjectives and draw a face representing each one.)

@HOMETUTOR my.hrw.com Interactive Flashcards

# Práctica de VOCABULARIO

## 1 Para la escuela

Hablar  
Escribir



¿Qué tienen en la Tienda Martínez?  
Nombra las cosas.  
(Name the items at Tienda Martínez.)

**PARA LA ESCUELA...**

- 5 por 30 pesos (pencils)
- 2 por 80 pesos (notebooks)
- 3 por 10 pesos (erasers)
- 5 por 250 pesos (calculator)
- 300 pesos (backpack)

Tenemos todo para tus clases en **TIENDA MARTÍNEZ**  
Avenida Hermanos Soriano 80, Puebla, México

## 2 ¿Qué lugar es?

Leer  
Escribir



Claudia habla de varios lugares en la escuela. Completa las oraciones con la palabra apropiada. (Complete the sentences with the appropriate place word.)

biblioteca	cafetería
gimnasio	baños
oficina del director	clase

En el gimnasio hay dos 1., uno para chicas y uno para chicos. Tenemos que correr y practicar deportes en el 2.. Hay muchos libros en la 3.. Nos gusta comer pizza y pasar un rato con los amigos en la 4.. Hablamos con el director en la 5.. Hay escritorios y pizarrones en la 6..

## 3 ¿Cuántos hay en la clase?

Hablar



Habla con otro(a) estudiante sobre lo que hay en la clase. (Talk with another student about objects in the classroom.)

**modelo:** mapa

pizarrón	puerta	tiza
mapa	escritorio	¿?
ventana	reloj	

**A** ¿Cuántos mapas hay en la clase?

**B** Hay tres mapas en la clase.

### Expansión

Tell what objects aren't in your room.

Más práctica

Cuaderno pp. 73–75 Cuaderno para hispanohablantes pp. 73–76

Get Help Online  
my.hrw.com

**PARA Y PIENSA**


### Did you get it?

1. Name three rooms in your school.
2. Name three objects you could find in your classroom.

# VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

**Goal:** Identify the words Pablo and Claudia use to talk about what they do after school. Then use the words you have learned to describe classes and classroom objects. **Actividades 4–5**

 **¿Recuerdas?** Class subjects p. 86

@HOMETUTOR  
my.hrw.com

View, Read  
and Record

## Telehistoria escena 1

### STRATEGIES

**Cuando lees**



**Look for exclamations** Many sentences below are exclamations. Exclamations reveal emphasis, warning, or emotions. How many exclamation-type sentences can you find? Why is each one used?

**Cuando escuchas**



**Listen for emotions** What different emotions do Claudia and Pablo show? How do they express them? How would you feel in their place?



VIDEO  
DVD



AUDIO



A poster announces Trini Salgado's guest appearance in the school gym.

**Maestro:** Trini Salgado, ¿eh? ¿Y vas tú al gimnasio?

**Pablo:** ¡Sí!

**Maestro:** ¡Muy divertido! (later on in science class...) ¿Quién contesta la pregunta? ¿Pablo? Bueno, ¡al pizarrón!

*Pablo tries, but gets the problem wrong. Claudia goes to the board and corrects it. The bell rings and they leave class together.*

**Claudia:** Pablo, ¿vamos a la biblioteca? Estudiamos, hacemos la tarea y llegamos bien al gimnasio... ¡Trini Salgado, Pablo!

**Pablo:** ¡Sí! Necesito estudiar, ¡y tú enseñas muy bien! ¿Y tu mochila? (He points to her backpack, which she has left in the classroom.)

**Claudia:** ¡Gracias, Pablo!

**Continuará...** p. 118

### También se dice

**México** The teacher uses the word **pizarrón** to call Pablo to the board. In other Spanish-speaking countries you might hear:  
• **muchos países**  
la pizarra



## 4 Comprensión del episodio En clase

Escuchar  
Leer



Describe lo que pasa en el episodio. Empareja frases de cada columna.  
(Describe what happens in the episode by matching phrases from each column.)

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Pablo no contesta la pregunta      | a. la pregunta en el pizarrón.    |
| 2. Después de Pablo, Claudia contesta | b. la mochila.                    |
| 3. Pablo y Claudia necesitan ir       | c. estudiar con Claudia.          |
| 4. Pablo necesita                     | d. a la biblioteca y al gimnasio. |
| 5. Claudia no tiene                   | e. porque el problema es difícil. |
| 6. Claudia enseña                     | f. muy bien.                      |

## 5 ¿Cómo son las clases? ♻️ ¿Recuerdas? Class subjects p. 86

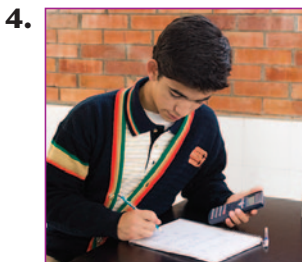
Hablar

Describe las clases a otro(a) estudiante. (Describe your classes to another student.)



**A** ¿Cómo es la clase de español?

**B** Es divertida y fácil.



### Expansión

Give reasons for two of your descriptions.

PARA  
Y  
PIENSA

**Did you get it?** Tell where Pablo and Claudia are going by writing la **biblioteca** or el **gimnasio**.

1. Pablo y Claudia tienen que estudiar.
2. Pablo necesita practicar fútbol.
3. Ellos necesitan un libro.

Get Help Online  
my.hrw.com

# Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

**Goal:** Learn to use the verb **estar** to talk about location and condition. Then practice using **estar** to say and ask where things are located and how people feel. *Actividades 6–9*

**English Grammar Connection:** There are two ways to say the English verb *to be* in Spanish: **ser** and **estar**. You already learned **ser** (see p. 37).

## The Verb **estar**

ANIMATED GRAMMAR  
my.hrw.com

Use **estar** to indicate location and say how people feel.

*Here's how:*

estar to be			
yo	<b>estoy</b>	nosotros(as)	<b>estamos</b>
tú	<b>estás</b>	vosotros(as)	<b>estáis</b>
usted, él, ella	<b>está</b>	ustedes, ellos(as)	<b>están</b>

Pedro **está** en la cafetería. *Pedro is in the cafeteria.*

Use **estar** with the following words of location.


al lado (de)    debajo (de)    dentro (de)    encima (de)  
cerca (de)    delante (de)    detrás (de)    lejos (de)

Use the word **de** after the location word when a specific location is mentioned. When **de** is followed by the word **el**, they combine to form the contraction **del**.

La biblioteca **está al lado de la** cafetería.    La tiza **está encima del** borrador.  
*The library is next to the cafeteria.    The chalk is on top of the eraser.*

**Estar** is also used with **adjectives** to say how someone feels at a given moment.


El maestro **está tranquilo**.    Las chicas **están cansadas**.  
*The teacher is calm.    The girls are tired.*

 **¿Recuerdas?** Adjectives agree in gender and number with the nouns they describe (see p. 66).

### Más práctica

Cuaderno pp. 76–78

Cuaderno para hispanohablantes pp. 77–79

@HOMETUTOR my.hrw.com  
Leveled Practice  
 Conjugemos.com

# Práctica de GRAMÁTICA

## 6 ¿Dónde están?

Hablar  
Escribir



Di dónde están las personas según Pablo. (Tell where people are, according to Pablo.)



**modelo:** el señor Díaz  
El señor Díaz está en la oficina.

1. ustedes



2. yo



3. Miguel y Alejo



4. Sergio



5. Claudia y yo



6. Cristina y Sarita



### Expansión

Choose two places and name something you would find in each.

## 7 Las salas del museo

Hablar



### Comparación cultural

#### El museo de antropología

What do ancient artifacts teach us about a culture? The National Museum of Anthropology in Mexico City contains artifacts from **Mexico's** many indigenous cultures. A main attraction is the *Piedra del Sol*, or Sun Stone, an Aztec calendar that weighs almost 25 tons. In **Paraguay**, the Andrés Barbero Museum of Ethnography in Asunción contains tools, musical instruments, and artwork from its indigenous cultures.



*Piedra del Sol*



*Un plano de El Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México*

**Compara con tu mundo** What items might people find 1,000 years from now that give clues about life in the 21st century?

Usa el plano para decirle a otro(a) estudiante dónde están las salas del museo. (Tell your partner where the rooms are located in the museum.)

**A** ¿Dónde está la Sala Tolteca?

**B** La Sala Tolteca está al lado de la Sala Teotihuacán.

## Nota gramatical

You already know that you can use rising intonation to ask a yes/no question. You can also switch the position of the **verb** and the **subject** to form a question.

**María tiene** una patineta.  
*María has a skateboard.*

¿**Tiene María** una patineta?  
*Does María have a skateboard?*

## 8 Las emociones

Hablar



Habla con otro(a) estudiante de cómo están estas personas. (*Talk with another student about how these people are feeling.*)

**modelo:** el maestro / nervioso  
el maestro 😊

**A**  
¿Está nervioso  
el maestro?

**B**  
No, está  
tranquilo.

**Estudiante A**

1. Pablo / tranquilo
2. Claudia / triste
3. los maestros / cansado
4. los amigos / enojado
5. las amigas / emocionado
6. tú / ocupado

**Estudiante B**

Pablo 😞  
Claudia 😞  
los maestros 😞  
los amigos 😡  
las amigas 😞  
yo ¿?

## 9 ¿Qué es?

Hablar

Dale pistas a otro(a) estudiante sobre un objeto del dibujo. Él o ella tiene que adivinar el objeto. (*Give clues to another student. He or she has to guess the object.*)

**A**  
Está encima del  
cuaderno. Está al lado  
del libro.

**B**  
Es la  
calculadora.



### Expansión

Give clues to your partner about objects that are in your classroom.

**Más práctica** Cuaderno pp. 76–78 Cuaderno para hispanohablantes pp. 77–79

Get Help Online  
[my.hrw.com](http://my.hrw.com)

**PARA  
Y  
PIENSA**

- Did you get it?**
1. Tell someone that you are near the windows.
  2. Ask Pablo if he is nervous.

# GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

**Goal:** Listen to how Pablo and Claudia use **estar** to talk about how Pablo feels. Then practice using **estar** to talk about emotions and locations.  
*Actividades 10–12*


HOMETUTOR  
my.hrw.com View, Read  
and Record

## Telehistoria escena 2

### STRATEGIES

#### Quando lees Read for motives behind actions

This scene contains a physical action related to Pablo's complaints. What is the action, and what are his complaints? Are his complaints justified?

Quando escuchas   
Listen for feelings What feelings are mentioned in this scene? How does Pablo explain how he feels? Have you ever felt this way?



VIDEO  
DVD



AUDIO



**Claudia:** Eh, Pablo, ¿qué pasa? ¿Estás deprimido? ¿Estás enojado?

**Pablo:** No, no estoy enojado... Estoy nervioso... Tengo que estar en el gimnasio a las cinco pero tengo que hacer la tarea.

*Pablo leaves the library. Later Claudia joins him outside.*

**Pablo:** Ay, Claudia, nunca descanso... Me gusta pasar un rato con los amigos... Y ¡esta mochila!

**Claudia:** ¿Qué pasa?

*Pablo starts swinging his backpack back and forth.*

**Pablo:** Aquí tengo libros, cuadernos, plumas, calculadoras... ¡estoy cansado!

*Suddenly Pablo lets go of his backpack.*

**Pablo:** ¡Ay! ¿Dónde está mi mochila?

**Claudia:** ¡Pablo, tu mochila!

*She points to his backpack, which is caught in a basketball hoop.*

### También se dice

**México** To say he has pens in his backpack, Pablo uses the word **plumas**. In other Spanish-speaking countries you might hear:

- **muchos países**  
el bolígrafo, el boli

Continuará... p. 123

## 10 Comprensión del episodio El problema de Pablo

Escuchar  
Leer



Lee las oraciones y decide si son ciertas o falsas. Si son falsas, corrígelas.  
(Decide if these sentences are true or false. Correct the false statements.)

1. Claudia y Pablo están en la oficina.
2. Pablo está nervioso porque tiene que jugar al fútbol.
3. Claudia tiene que estar en el gimnasio a las cinco.
4. Pablo está enojado.
5. A Claudia y a Pablo les gusta pasar un rato con los amigos.
6. Pablo está deprimido porque tiene libros, cuadernos, plumas y calculadoras en la mochila.

## 11 ¿Cuándo?

Hablar



Pregúntale a otro(a) estudiante cuándo tiene estas emociones. (Ask another student when he or she feels these emotions.)



**A** ¿Cuándo estás triste?

**B** Estoy triste cuando saco una mala nota.

Estudiante **A**

- |      |      |
|------|------|
| 1. 😞 | 2. 😞 |
| 3. 😡 | 4. 😞 |
| 5. 😊 | 6. 😊 |

Estudiante **B**

sacar una buena / mala nota  
escuchar música  
practicar deportes  
trabajar  
estudiar  
¿?

## 12 ¡A jugar! ¿Dónde estoy?

Hablar



Estás en varios lugares de la escuela. Da pistas y los otros estudiantes van a adivinar dónde estás. (You are in various parts of the school. Give clues for other students to guess where you are.)

**A** Compro papas fritas y jugo. Paso un rato con los amigos. Estoy tranquilo.

**B** ¿Estás en la cafetería?

### Expansión

Describe where these places are located.

PARA  
Y  
PIENSA

Get Help Online  
my.hrw.com

**Did you get it?** Give three sentences about Pablo and Claudia using the verb **estar**. Use one of the following words in each sentence: **la biblioteca, nervioso(a), el gimnasio.**

# Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

**Goal:** Learn how to form the verb **ir** in order to say where you and others are going. Then practice using **ir** to say where you go during and after school. *Actividades 13–16*

**English Grammar Connection:** Remember that **conjugating** is changing the forms of a verb to indicate who is doing the action (see p. 91). In English, *to go* is conjugated as *I go, you go, he/she/it goes, we go, they go*.

Pablo **goes** to the cafeteria at twelve.

conjugated verb

Pablo **va** a la cafetería a las doce.

conjugated verb

## The Verb **ir**

ANIMATED GRAMMAR  
my.hrw.com

Use **ir** to talk about where someone is going.  
How do you form the present tense of this verb?

*Here's how:*

ir to go			
yo	<b>voy</b>	nosotros(as)	<b>vamos</b>
tú	<b>vas</b>	vosotros(as)	<b>vais</b>
usted, él, ella	<b>va</b>	ustedes, ellos(as)	<b>van</b>

Use **ir** with the word **a** to say that someone is going to a specific place.  
When **a** is followed by the word **el**, they combine to form the contraction **al**.

**Voy a la** biblioteca.  
*I'm going to the library.*

Los estudiantes **van al** gimnasio.  
*The students are going to the gym.*

To ask where someone is going, use ¿**adónde**...?

¿**Adónde vas**?  
*Where are you going?*

### Más práctica

Cuaderno pp. 79–81

Cuaderno para hispanohablantes pp. 80–83

@HOMETUTOR my.hrw.com  
Leveled Practice  
Conjugemos.com

# Práctica de GRAMÁTICA

## 13 ¿Un estudiante serio?

Leer  
Escribir



Claudia y Pablo hablan en la escuela. Completa la conversación con formas de **ir**. (Complete the conversation, using forms of **ir**.)

**Claudia:** ¡Tengo mucha tarea en la clase de inglés! Yo **1.** a la biblioteca... ¿**2.** tú y yo?

**Pablo:** No, yo no **3.** a la biblioteca hoy.

**Claudia:** ¿No **4.** tú a la biblioteca? ¡Tienes que hacer la tarea!

**Pablo:** Sí, pero necesito comprar pizza y un refresco. Mis amigos y yo **5.** a la cafetería. Después yo **6.** al gimnasio y ellos **7.** a la clase de matemáticas.

**Claudia:** ¿**8.** Carlos al gimnasio?

**Pablo:** No, él **9.** a la biblioteca.

**Claudia:** ¡Ay, Pablo! Tú también necesitas ir. ¿**10.** tú y Carlos mañana?

**Pablo:** Sí, todos nosotros **11.** mañana.

## 14 ¿Adónde van?

Escuchar  
Escribir



¿Adónde van Pablo y las otras personas? Escucha la descripción y escribe oraciones para decir adónde van estas personas. (Listen to the description and write sentences to tell where these people are going.)

la cafetería      la clase de inglés  
el gimnasio      la clase de matemáticas  
la biblioteca      la oficina de la directora

1. Pablo

3. Martín y Sara

5. María y Claudia

2. Claudia

4. la maestra de inglés

6. el señor Treviño



AUDIO

## Pronunciación La letra d

In Spanish, the letter **d** has two sounds. At the beginning of a sentence, after a pause, or after the letters **l** or **n**, the **d** sounds like the English *d* in *door*. In all other cases, the **d** sounds like the *th* of the word *the*.

Listen and repeat, paying close attention to the two sounds of **d**.

comida

divertido

¿Dónde está David?

adiós

falda

Daniel está al lado de la puerta.

lado

grande

¿Adónde vas con mi cuaderno?



## 15 ¿Cuándo vas a...?

Hablar



Pregúntale a otro(a) estudiante cuándo va a estos lugares. (*Ask a partner when he or she goes to these places.*)

**modelo:** la oficina

**Estudiante A**

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. el gimnasio | 4. la biblioteca  |
| 2. la oficina  | 5. la cafetería   |
| 3. la escuela  | 6. la clase de... |

**A**  
¿Cuándo vas a la oficina?

**Estudiante B**

tengo (que)  
necesito  
hay  
¿?

**B**  
Voy a la oficina cuando tengo problemas.

### Expansión

Tell the class when your partner goes to the places in the activity.

## 16 ¿Y tú?

Hablar  
Escribir



Contesta las preguntas. (*Answer the questions.*)

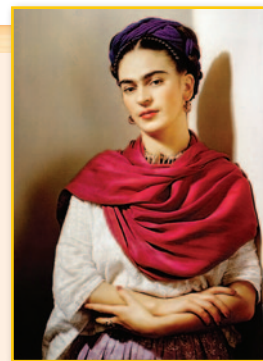
- ¿A qué hora vas a la escuela?
- ¿Cuándo van tú y tus amigos(as) a la cafetería?
- ¿Adónde vas después de la clase de español?
- ¿Vas mucho a la oficina del (de la) director(a)?
- ¿Adónde vas cuando tienes que estudiar?
- ¿Qué hay dentro de tu mochila?

## Comparación cultural

### El autorretrato

*What does a self-portrait reveal about an artist?*

Mexican artist Frida Kahlo painted many self-portraits, including *Autorretrato con collar*. She was influenced by the indigenous cultures of **Mexico** in both her style of painting and style of clothing. She often wore traditional native clothing, as depicted in the photograph. How do you think she depicted herself in her self-portraits?



Una fotografía de Frida Kahlo (1941), Nickolas Muray

**Compara con tu mundo** *What would you include in a portrait of yourself and why?*

**Más práctica** Cuaderno pp. 79–81 Cuaderno para hispanohablantes pp. 80–83

Get Help Online  
my.hrw.com

**PARA  
Y  
PIENSA**


**Did you get it?** Tell where the following people are going.

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. Teresa / la cafetería                     | 3. nosotros / el gimnasio       |
| 2. los estudiantes / la oficina del director | 4. yo / la clase de matemáticas |

# Todo junto

¡AVANZA!

**Goal:** Show what you know Notice how Pablo and Claudia use **ir** to talk about where they are going, and **estar** to say where things are. Then use **ir** and **estar** to talk about your own schedule. **Actividades 17–21**

 **¿Recuerdas?** Telling time p. 90

@HOMETUTOR my.hrw.com View, Read and Record

## Telehistoria completa

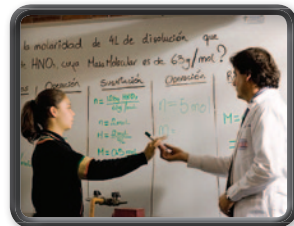
### STRATEGIES

#### Cuando lees

**Read for locations** This scene mentions specific places people are going. What are those places? Alicia's T-shirt is now located in a specific place. Where is it?

#### Cuando escuchas

**Notice the problems** In this scene, Pablo's problems go from bad to worse. What are the problems? How does he react?



#### Escena 1 *Resumen*

Pablo no contesta la pregunta en la clase de ciencias porque el problema es difícil. Claudia contesta la pregunta.



#### Escena 2 *Resumen*

Pablo no está contento porque tiene mucho que hacer y no tiene la mochila con la camiseta de Alicia.



VIDEO  
DVD



AUDIO

#### Escena 3



*Roberto approaches, holding a poster.*

**Roberto:** ¿Qué pasa?

**Claudia:** Vamos al gimnasio. Bueno, Pablo va al gimnasio, yo voy a la cafetería...

**Pablo:** ¡Necesito ir al gimnasio a las cinco, y son las cinco menos cuarto!

**Claudia:** ¡Y necesita la mochila! Dentro está la camiseta de Alicia.

**Pablo:** A las cinco Trini Salgado va al gimnasio, y yo...

**Roberto:** No, no. ¡A las cuatro!

**Pablo:** No... ¡A las cinco!

**Roberto:** Mira... a las cuatro.

*He shows his autographed poster to Pablo. It says four o'clock.*

**Pablo:** (*dejectedly*) No...

## 17 Comprensión de los episodios ¡A organizar!

Escuchar  
Leer

Pon las oraciones en orden para describir los episodios. (*Put the events in order to describe the episodes.*)



1. La camiseta está en la mochila y Pablo no tiene la mochila.
2. Pablo y Claudia hablan con Roberto.
3. Claudia y Pablo van a la biblioteca y estudian.
4. Pablo está nervioso; tiene que ir al gimnasio a las cinco.
5. Pablo va a la clase de ciencias y no contesta la pregunta.

## 18 Comprensión de los episodios ¡A describir!

Escuchar  
Leer

Describe lo que pasa en estas fotos. Incluye dónde están y cómo están las personas en las fotos. (*Describe what is happening in the photos.*)



**modelo:** Pablo está en la clase de ciencias. Va al pizarrón porque tiene que contestar una pregunta. Está nervioso.

1.



2.



3.



## 19 ¿Adónde vamos?



¿Recuerdas?

Telling time p. 90

Digital  
performance space

Hablar



### STRATEGY Hablar

**Make it lively** Keep the discussion interesting! Add as many details about your classes as possible. Don't just talk about your classes; include other places in your school.

Habla con otros(as) estudiantes sobre adónde van y a qué hora. (*Talk with other students about schedules.*)

**A** ¿A qué hora van ustedes a la cafetería?

**B** Voy a la cafetería a las doce y media.

**C** Voy a la cafetería a la una.

### Expansión

Write a summary of the classes that you have in common with other members of your group.

## 20 Integración

Leer  
Escuchar  
Hablar



Raquel y Mario necesitan estudiar en la biblioteca. Lee la agenda de Raquel y escucha el mensaje de Mario. Luego indica cuándo van a la biblioteca y explica por qué no estudian a las otras horas mencionadas. (*Tell when Raquel and Mario will go to the library to study. Explain why they won't go at the other times mentioned.*)

### Fuente 1 Agenda personal

28 de octubre	
7:30	clase de matemáticas
8:40	estudiar
9:50	clase de ciencias
11:00	inglés: presentación oral
12:30	descansar
1:40	cafetería con Amanda
2:45	examen de historia
4:00	estudiar en la biblioteca

### Fuente 2 Un mensaje por teléfono



#### Listen and take notes

- Escribe qué hace Mario y a qué hora.

**modelo:** Ellos van a la biblioteca a las... No estudian a las siete y media porque...

## 21 El periódico escolar

Escribir



Tú tienes que escribir un artículo para el periódico escolar sobre tu día típico en la escuela. Explica a qué clases vas, cómo son y qué usas en cada clase. (*Write an article for the school paper about your typical school day.*)

**modelo:** Yo siempre estoy muy ocupado. A las siete y media voy a la clase de matemáticas. La clase es muy divertida. Usamos calculadoras, pero no es fácil. A las ocho y cuarto...

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your article includes a lot of information.	Your article includes some information.	Your article includes little information.
<b>Communication</b>	Most of your article is organized and easy to follow.	Parts of your article are organized and easy to follow.	Your article is disorganized and hard to follow.
<b>Accuracy</b>	Your article has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your article has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your article has many mistakes in grammar and vocabulary.

#### Expansión

Interview your teacher and write about a typical day for him or her.

**Más práctica** Cuaderno pp. 82–83 Cuaderno para hispanohablantes pp. 84–85

PARA  
Y  
PIENSA

**Did you get it?** Complete each sentence with the correct forms of **estar** and **ir + a**.

1. A la una Pablo \_\_\_\_\_ en la clase de arte, pero a las dos \_\_\_\_\_ la cafetería.
2. ¿Dónde \_\_\_\_\_ Roberto y Claudia? Ellos \_\_\_\_\_ la cafetería.
3. Claudia \_\_\_\_\_ nerviosa porque \_\_\_\_\_ la oficina de la directora.

¡AVANZA!

**Goal:** Read the excerpts from the essays of two students from Mexico and the Dominican Republic. Then compare the descriptions of their favorite classes and talk about your favorite class.

## Comparación cultural



AUDIO

# Mi clase favorita

### STRATEGY Leer

**Use the title** The title *Mi clase favorita* helps you anticipate the contents of the reading. Write down the things that you would expect to find, then search for them.

Expected contents	Actual contents
El (La) maestro(a)...	
La clase...	
Más información:	

Below are compositions by two finalists who entered the essay contest called “Mi clase favorita.”

Tomás Gutiérrez Moreno  
 Colegio de la Providencia  
 Guadalajara, México

Mi nombre es Tomás Gutiérrez Moreno. Soy de Guadalajara, México. Estudio en el Colegio de la Providencia.

La historia es muy interesante; es mi clase favorita. Me gusta mucho estudiar el pasado<sup>1</sup> de México. Soy estudioso y siempre saco buenas notas en la clase.

En la universidad deseo<sup>2</sup> estudiar historia. Deseo ser maestro y enseñar historia mexicana en Guadalajara.

<sup>1</sup> past    <sup>2</sup> I wish to

*Mural en la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México*

México



María González  
Colegio San Esteban  
San Pedro de Macorís, República Dominicana

Me llamo María González. Soy de la República Dominicana. Estudio en el Colegio San Esteban.

Tengo dos clases favoritas: el inglés y el español. Deseo estudiar idiomas<sup>3</sup> en Santo Domingo, la capital, y después, trabajar en mi país.

El turismo es muy importante para<sup>4</sup> la economía de la República Dominicana. Deseo trabajar en un hotel, en las famosas playas<sup>5</sup> de Punta Cana o de Puerto Plata.

<sup>3</sup> languages    <sup>4</sup> for    <sup>5</sup> beaches

*Mural en la Universidad Nacional en Santo Domingo, República Dominicana*



República Dominicana

PARA  
Y  
PIENSA

### ¿Comprendiste?

1. ¿Dónde estudia Tomás?
2. ¿Cómo es Tomás?
3. ¿De dónde es María?
4. ¿Qué le gusta estudiar más a María?

### ¿Y tú?

¿Cuál es tu clase favorita? ¿Cómo es?

# Proyectos culturales

## Comparación cultural

### Arte de México y la República Dominicana

How does art reflect a culture's view of the natural world? Many cultures use art to capture the beauty and wonder of their natural surroundings. Two indigenous groups whose art can still be appreciated are the Huichol of Mexico and the Taino of the Greater Antilles (including what is now known as the Dominican Republic).

#### Proyecto 1 Yarn Painting

**México** Some Huichol still live in the isolated mountains of western Mexico. They make yarn paintings of birds, flowers, and other natural shapes. Make your own Huichol-style yarn painting.

##### Materials for yarn painting

Cardboard  
2–3 colors yarn  
Glue

##### Instructions

1. On a piece of cardboard, draw a pencil outline of the design you'd like to make.
2. Place one strand of yarn along the outline's length. Glue the yarn to the cardboard.
3. Fill in the design by laying yarn just inside the outline you made, coiling the yarn around until the figure is filled.
4. Section off the background and fill it in the same way.



#### Proyecto 2 Rock Drawing

**República Dominicana** The Taino lived in the islands of the Caribbean until the 16th century. Their rock art can still be seen in the caverns of the Dominican Republic. Try making your own rock art.

##### Materials for rock drawing

Rock  
Pencil

**Optional:** Markers, pens, or chalk

##### Instructions

1. Begin by finding a smooth, oval rock about the size of your hand with an adequate surface for drawing.
2. Use a pencil to sketch the animal or design you'd like to make.
3. Then use a black felt tip pen to make it permanent. Add color by using colored felt tip pens or colored chalk.



#### En tu comunidad

Visit an arts and crafts store or a museum in your community. Look for any items that have been influenced by Spanish-speaking cultures.

### Vocabulario

Describe Classroom Objects			
el borrador	<i>eraser</i>	el pizarrón (pl. los pizarrones)	<i>board, chalkboard</i>
la calculadora	<i>calculator</i>	la pluma	<i>pen</i>
el cuaderno	<i>notebook</i>	la puerta	<i>door</i>
el escritorio	<i>desk</i>	el reloj	<i>clock; watch</i>
el lápiz (pl. los lápices)	<i>pencil</i>	la silla	<i>chair</i>
el mapa	<i>map</i>	la tiza	<i>chalk</i>
la mochila	<i>backpack</i>	la ventana	<i>window</i>
el papel	<i>paper</i>		

Describe Classes	
aburrido(a)	<i>boring</i>
divertido(a)	<i>fun</i>
interesante	<i>interesting</i>

Say Where Things Are Located			
al lado (de)	<i>next to</i>	dentro (de)	<i>inside (of)</i>
cerca (de)	<i>near (to)</i>	detrás (de)	<i>behind</i>
debajo (de)	<i>underneath, under</i>	encima (de)	<i>on top (of)</i>
delante (de)	<i>in front (of)</i>	lejos (de)	<i>far (from)</i>

Places in School	
el baño	<i>bathroom</i>
la biblioteca	<i>library</i>
la cafetería	<i>cafeteria</i>
el gimnasio	<i>gymnasium</i>
la oficina del (de la) director(a)	<i>principal's office</i>
el pasillo	<i>hall</i>

Talk About How You Feel			
cansado(a)	<i>tired</i>	nervioso(a)	<i>nervous</i>
contento(a)	<i>content, happy</i>	ocupado(a)	<i>busy</i>
deprimido(a)	<i>depressed</i>	tranquilo(a)	<i>calm</i>
emocionado(a)	<i>excited</i>	triste	<i>sad</i>
enojado(a)	<i>angry</i>		

Other Words and Phrases	
¿(A)dónde?	<i>(To) Where?</i>
¿Cuándo?	<i>When?</i>
cuando	<i>when</i>
el problema	<i>problem</i>

### Gramática

**Nota gramatical:** Conjugated verb before the subject to ask a question p. 117

#### The Verb **estar**

Use **estar** to indicate location and say how people feel.

estar to be			
yo	<b>estoy</b>	nosotros(as)	<b>estamos</b>
tú	<b>estás</b>	vosotros(as)	<b>estáis</b>
usted, él, ella	<b>está</b>	ustedes, ellos(as)	<b>están</b>

#### The Verb **ir**

Use **ir** to talk about where someone is going.

ir to go			
yo	<b>voy</b>	nosotros(as)	<b>vamos</b>
tú	<b>vas</b>	vosotros(as)	<b>vais</b>
usted, él, ella	<b>va</b>	ustedes, ellos(as)	<b>van</b>



¡LLEGADA!

¡AvanzaRap!  
DVD

Sing and Learn



**Now you can**

- describe classes and classroom objects
- say where things are located
- say where you are going
- talk about how you feel

**Using**

- the verb **estar**
- the conjugated verb before the subject to ask a question
- the verb **ir**

**To review**

- the verb **estar** p. 115
- the conjugated verb before the subject to ask a question p. 117
- the verb **ir** p. 120



**1 Listen and understand**

Copia esta tabla en una hoja de papel. Escucha los mensajes de teléfono y completa la tabla. Usa la información para escribir oraciones. (*Copy the chart. Listen to the phone messages and complete the chart. Write sentences using the information.*)

La hora	¿Dónde está Ana?	¿Adónde va Ana?
<b>modelo:</b> 8:00	delante de la clase de arte	clase de español
10:15		
12:30		
2:45		
4:10		

**modelo:** A las ocho Ana está delante de la clase de arte. Ella va de la clase de arte a la clase de español.

**To review**

- the verb **estar** p. 115
- the conjugated verb before the subject to ask a question p. 117

**2 Talk about how you feel**

Escribe preguntas para verificar cómo están todos. (*Write questions to find out how these people are feeling.*)



**modelo:** Bárbara

¿Está emocionada Bárbara?

- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| 1.  Jorge y Pilar | 4.  usted   |
| 2.  las maestras  | 5.  tú      |
| 3.  la directora  | 6.  ustedes |

**To review**

- the verb **ir** p. 120

**3 Say where you are going**

Lee el correo electrónico de Mario y complétalo con las formas correctas de **ir**. (Read Mario's e-mail message and complete it with the correct forms of **ir**.)

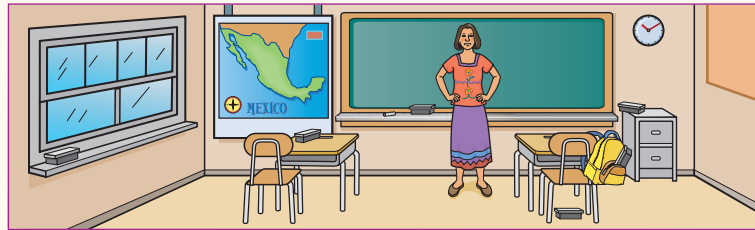
Hola, Luis. Yo 1. a la clase de ciencias en quince minutos. Es una clase interesante, pero es difícil. A las doce y media mis amigos y yo 2. a la cafetería. Después Inés 3. al gimnasio y Jerónimo 4. a la oficina del director. A las cinco ellos 5. a la biblioteca para estudiar. ¿Adónde 6. tú después de las clases?

**To review**

- the verb **estar** p. 115

**4 Say where things are located**

Escribe oraciones para decir dónde están los borradores de la señora Romero. (Write sentences telling where Mrs. Romero's students have put the erasers.)



**modelo:** pizarrón (cerca / lejos)  
Un borrador está cerca del pizarrón.

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1. reloj (al lado / debajo)  | 4. ventana (delante / detrás)    |
| 2. silla (debajo / encima)   | 5. escritorio (encima / delante) |
| 3. mochila (dentro / debajo) | 6. maestra (lejos / detrás)      |

**To review**

- Comparación cultural pp. 108, 116, 122
- Lectura cultural pp. 126–127

**5 Mexico and the Dominican Republic****Comparación cultural**

Answer these culture questions.

1. When do Mexican students attend school?
2. How did indigenous cultures influence Frida Kahlo?
3. What can you find in Mexico City's National Museum of Anthropology?
4. Why is tourism important in the Dominican Republic?

## Comparación cultural



# Horarios y clases

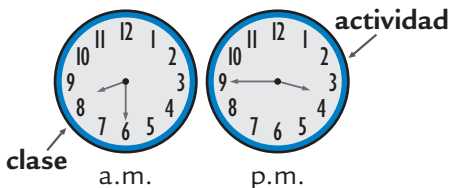
## Lectura y escritura

WebQuest  
my.hrw.com

- Leer** School subjects and daily schedules vary around the world. Read how Rafael, Andrea, and Juan Carlos spend a typical day at school.
- Escribir** Using the three descriptions as models, write a short paragraph about your daily schedule.

### STRATEGY Escribir

**Create a schedule** Draw two large clocks, one for a.m. and the other for p.m. Write your school schedule on these clocks.



- Step 1** Complete the two clocks by listing your classes and after-school activities. Use arrows to point to the correct times.
- Step 2** Write your paragraph. Make sure to include all the classes, activities, and times. Check your writing by yourself or with help from a friend. Make final corrections.

### Compara con tu mundo

Use the paragraph you wrote to compare your school schedule to the schedule of *one* of the three students. What are the similarities in the schedules? What are the differences?

Cuaderno pp. 96–98 Cuaderno para hispanohablantes pp. 96–98



**República Dominicana**

**Rafael**

¡Hola a todos! Me llamo Rafael y estudio en una escuela en Santo Domingo. Tengo clases todos los días de las ocho de la mañana a la una de la tarde. A las diez tenemos un descanso de quince minutos. Luego, voy a la clase de historia. Es interesante y yo tomo muchos apuntes. En la tarde muchas veces paso un rato con los amigos.

**Paraguay**

**Andrea**

¡Qué tal? Me llamo Andrea y estudio en Asunción, Paraguay. Mis clases son en la tarde, de la una a las cinco. En la escuela los estudiantes tienen muchas clases. Todos los días, tengo clases de español, ciencias, historia y matemáticas. También tengo clase de guaraní<sup>1</sup>. Después de las clases, voy al gimnasio y practico deportes. De vez en cuando uso la computadora en la biblioteca.

<sup>1</sup> an indigenous language spoken in Paraguay



**México**

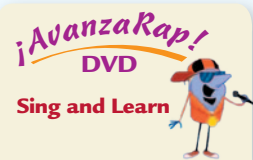
**Juan Carlos**

¡Hola! Soy Juan Carlos. Soy estudiante en México, D.F. En la escuela necesito trabajar mucho porque tengo nueve clases. Las clases son de las siete de la mañana a las dos de la tarde. ¡Tengo que llegar muy temprano! Mi clase favorita es la clase de matemáticas. Es interesante y divertida. Después de las clases mis amigos y yo estudiamos en la biblioteca.

# Repaso inclusivo

## Options for Review

Digital  
performance space



### 1 Listen, understand, and compare

Escuchar



Javier interviewed teachers and administrators at his school for Teacher Appreciation Day. Listen to his report and answer the questions.

1. ¿Qué enseña el señor Minondo?
2. ¿Qué deporte practica el señor Minondo?
3. ¿Quién es la señora Cruz?
4. ¿Qué le gusta hacer a la señora Cruz?
5. ¿Cómo son los maestros?

Are your teachers and administrators like those at Javier's school?  
What kind of activities do your teachers like to do after classes?

### 2 Give a school orientation

Hablar

You are giving a talk at an orientation meeting for students who are new to your school. Greet the new students, introduce yourself, and give them some background information about yourself: what classes you have, what you like to do after school, etc. Then tell them where the gym, cafeteria, and other locations around the school are. Finish by describing some of the classes that are available and what they have to do in each class. Your talk should be at least two minutes long.

### 3 Talk with a school counselor

Hablar



Role-play a conversation with a school counselor. The counselor wants to know what your classes are like and what you like to do after classes. Answer your partner's questions, tell him or her what you do in each class, and ask a few questions of your own about the school. Your conversation should be at least two minutes long.

## 4 Write a brochure

Escribir



Create a brochure about your school that would be helpful to a new student from a Spanish-speaking country. Include some of the following: places in the school, classes offered, school supplies needed, teachers, and extracurricular activities. Your brochure should have illustrations and at least six sentences.

## 5 Interview at a new school

Hablar



Role-play an interview in which you are seeking admission to a school in Mexico. Your partner is the interviewer at the school. The interviewer should ask you questions about your classes and activities. Answer his or her questions and ask a few of your own about the school. The interview should be at least two minutes long.

## 6 Hold a press conference

Hablar  
Escribir



Hold a mock press conference. You and your classmates are reporters and have to ask your teacher questions about his or her school schedule and favorite activities. Use the answers to write a short profile of your teacher that could appear in a Spanish edition of the school newspaper. The profile should have at least five sentences.

## 7 Write a postcard

Leer  
Escribir



You received the following postcard from your new pen pal in Mexico. Write back, answering all of your pen pal's questions and asking a few of your own. Your letter should have at least eight sentences.

PUEBLA

Hola. Me llamo Manuel Salazar. Soy de Puebla, México. Soy estudioso y atlético. Soy un estudiante organizado. Siempre saco buenas notas. ¿Cómo eres tú? ¿Cómo son tus clases? Tengo clases difíciles pero los maestros son muy simpáticos. Estudio mucho y también paso un rato con los amigos. Me gusta jugar al fútbol y andar en patineta. ¿Qué te gusta hacer con los amigos?

Tu amigo,  
Manuel

México  
MAY 21  
SERVICIO POSTAL  
MEXICO  
MEXICO  
MEXICO  
MEXICO